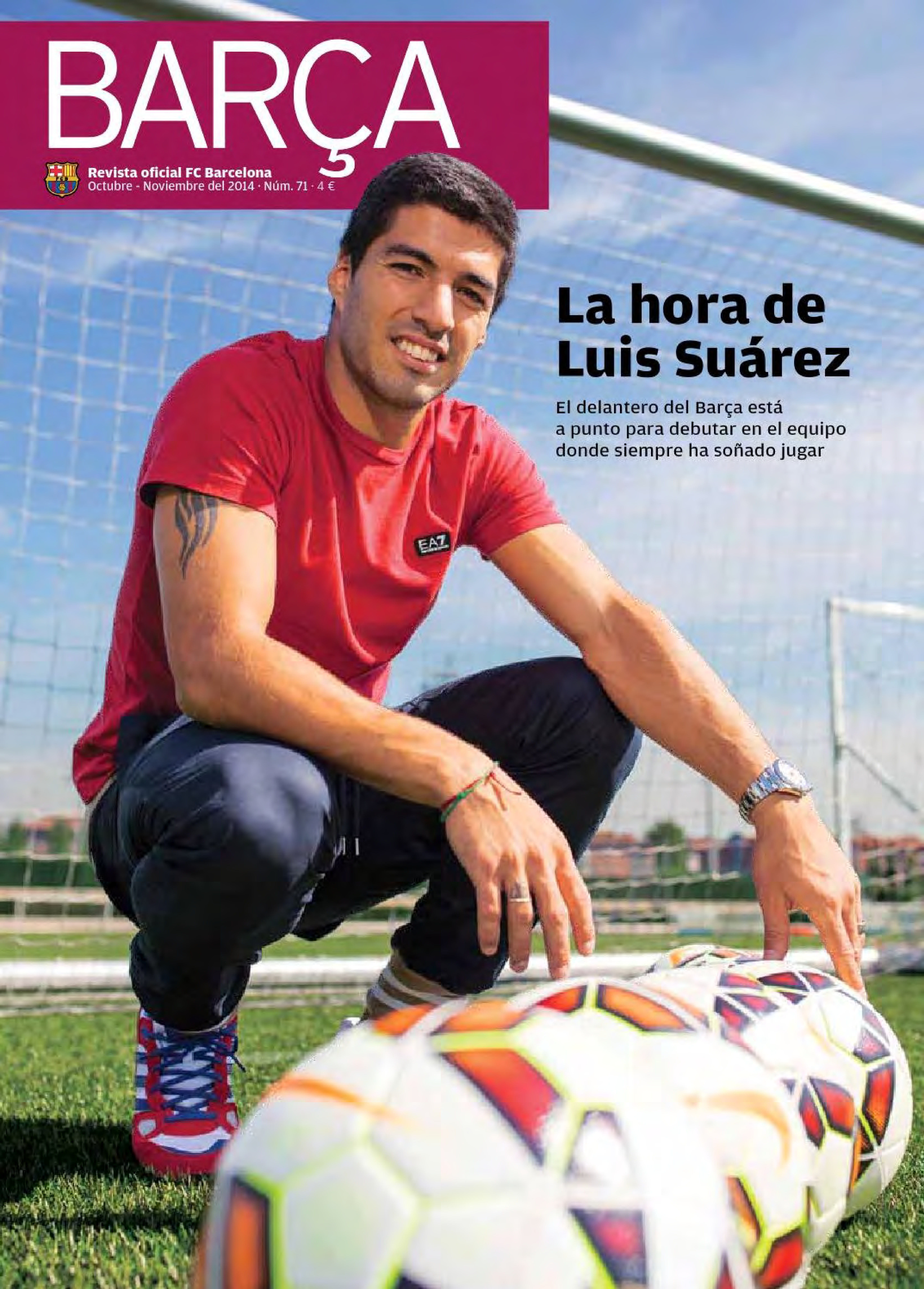


BARÇA
Revista oficial FC Barcelona
Octubre - Noviembre del 2014 · Núm. 71 · 4 €
La hora de Luis Suárez
El delantero del Barça está a punto para debutar en el equipo donde siempre ha soñado jugar
EA7

La espera más paciente

Luis Suárez ha vuelto a Barcelona, pero esta vez lo ha hecho para establecerse aquí definitivamente. Su fichaje por el Barça completa un trayecto vital apasionante, después de haberse convertido en una figura del fútbol mundial, con su paso por Holanda e Inglaterra. Su relación con el Barça y la ciudad de Barcelona ha marcado su vida, desde que Sofía, su mujer, se desplazó con sus padres en 2003.

Suárez ha vivido los meses más intensos de su vida, con el contraste que le suponía disfrutar de la contratación por el Barça, todo un sueño para él, al tiempo que sufría las consecuencias de la sanción de la FIFA por la acción que protagonizó en el pasado Mundial con el jugador italiano Giorgio Chiellini. Ha sido apartado de su hábitat natural, los terrenos de juego, ha vivido los partidos de sus compañeros desde la grada y se ha tenido que consolar compartiendo con ellos las sesiones de entrenamientos.

De todo ello nos habla Luis Suárez en la REVISTA BARÇA, convencido del valor que tiene todo lo que ha conseguido después de una infancia donde estuvo a punto de perder el tren del fútbol profesional. El uruguayo se muestra inmensamente agradecido por el recibimiento del Club, de la afición y de sus compañeros, y no considera casual que los primeros rivales con los que se encontrará a su regreso sean el Real Madrid, el eterno rival, y el Ajax, su primer gran club en Europa.

En estos primeros meses de competición, tanto el Club como el equipo que dirige Luis Enrique han esperado a Suárez de manera paciente, sin las angustias y las prisas que se vivían en otras épocas. Es una nueva prueba de la madurez de la Entidad y de la plantilla, reforzadas a medida que han superado los obstáculos y las adversidades de los últimos tiempos.

La REVISTA BARÇA se completa, entre otros temas, con un cara a cara entre las dos torres del Palau Blaugrana, Ante Tomic y Tibor Pleiss, jugadores que se han convertido en la pareja de pivotes con más altura de la historia de la sección de baloncesto.

También podremos leer un monográfico sobre el 30º aniversario del Museo, una efeméride que se celebrará en los próximos meses y que nos permite recordar las excelencias de una instalación pionera en el tiempo, reconvertida de sala de trofeos a Museo que aglutina tecnología y emociones. Una instalación abierta a los socios y aficionados, así como a los millones de turistas que se desplazan a Barcelona, y que tienen en el Camp Nou Experience una visita obligada.

SUÁREZ AFRONTA SU DEBUT CON EL EQUIPO COMO LA CULMINACIÓN DE UN SUEÑO

Entre el resto de contenidos encontramos la entrevista a Ramon Alfonseda, que nos detalla la extraordinaria labor que realiza la Agrupación Barça Jugadores que él preside para garantizar la calidad de vida de los veteranos, y que destaca la importancia del 0,5% del sueldo que los jugadores del primer equipo destinan a este fin. También recordamos la figura de Justo Tejada, aquel hábil extremo que a principios de los 60 se convirtió en el segundo jugador culé que marchaba al Madrid, después de Josep Samitier.





OCTUBRE - NOVIEMBRE DEL 2014
EDITA Departamento de Comunicación FC Barcelona
Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona **T** 902 18 99 00 **F** 93 411 22 19. revista@fcbarcelona.cat
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN Albert Montagut
JEFE DE PRENSA Toni Ruiz

DIRECTORA Ketty Calatayud **SUBDIRECTOR** David Saura **REDACTORES** Roger Bogunyà, Jordi Clos, David R. Jover, Xavier Catalán, Xavier Alegria, Jordi Guarte, Miriam Nadal, Francesc Orenes, Marc Parramon, Carles Santacana, Anna Segura, Manel Tomàs y Ana Cantos **REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Lourdes Julià y Marina Álamo **ASESORAMIENTO HISTÓRICO** Carles Santacana **ARTE Y DISEÑO** Anna Prats **COMPAGINACIÓN Y MAQUETACIÓN** Anna Prats y Montse Chaure **FOTOGRAFÍA** Centro de Documentación y Estudios FCB, Miguel Ruiz (FCB), Germán Parga (FCB), Víctor Salgado (FCB), Arxiu Seguí (FCB), Àlex Caparrós, Luis Suárez, Archivo FCB y Nike **PUBLICIDAD** FC Barcelona Departamento Comercial y de Marketing **F** 93 496 36 72 **IMPRESIÓN** Rotocayfo **TIRAJE** 125.000 ejemplares **DEPÓSITO LEGAL** B-40053-02 **PAPEL** Estucado mate ecológico libre de cloro de 70 g.

La redacción de este número se ha cerrado a 30 de septiembre de 2014.



Toda la información del Barça en **www.fcbarcelona.es**



Todo empieza de nuevo



Ha empezado una nueva temporada y el Barça 2014/15, el Barça de la renovación, se ha puesto en manos de Luis Enrique para luchar por los objetivos deportivos en juego. Ésta es la imagen de los 23 jugadores que forman parte del primer equipo y que será el póster oficial de la temporada 2014/15. Aunque no salgan en la foto, Luis Enrique también cuenta con jugadores como Munir, Sandro, Samper y otros refuerzos que pueden subir del Barça B cuando se los necesite, como se ha demostrado en este inicio de temporada.

"No desaprovecharé jugar en el Barça"

Llegó al Barça, el club de sus sueños. Ha esperado mucho tiempo, pero ya está listo para debutar


F Germán Parga - FCB

Suárez debutó en el pasado Trofeo Joan Gamper pero reconoce que se sintió un invitado.

KETTY CALATAYUD

Luis Suárez aparece con una sonrisa y sorbiendo de la bombilla del mate, dispuesto a explicar lo que siente, cómo ha vivido estos cuatro meses sin poder jugar debido a la sanción por su acción Giorgio Chiellini durante el Mundial de Brasil, y mostrándose a corazón abierto, como futbolista y como ser humano.

Debe de estar contando los días para reaparecer y sentirse un futbolista de verdad...

Los últimos partidos en los que he ido a ver a los compañeros he notado cómo crece la ansiedad de querer jugar y de querer ayudar, de por lo menos estar a disposición del entrenador. Lo que me toca ahora es animarles, estar a su lado y esperar, porque ya no queda nada. Se pasa mal por la impotencia de no poder ayudar.

> "SI CON LOS 19 EQUIPOS QUE HAY, JUSTO VUELVO EN EL BERNABÉU, POR ALGO SERÁ"

¿Los cuatro meses sin partidos son los más duros que ha vivido como futbolista?

Sí, pero sobre todo los primeros dos meses, cuando no me sentía jugador de fútbol. Eso fue lo peor, porque uno comete errores y aceptarlo siempre es bueno, pero lo que más te indigna es no sentirte profesional, no sentirte un trabajador más, como todos los jugadores, eso es lo que más daño me hacía.

¿Cómo imagina su regreso a un campo de fútbol? Seguro que lo ha soñado...

Todavía no me doy cuenta, es como que todavía no caigo en la realidad. Jugué 15 minutos en el Gamper y sinceramente, me sentí un invitado. No me sentí realmente jugador del Barça. En el Gamper acababa de llegar, me sentía un poco nervioso. Imagino lo que será vestir la camiseta, estar con los compañeros en el vestuario antes del partido, vistiéndome para jugar, y justamente se da la casualidad de que todo esto pasará en el estadio que es. Tengo muchas ganas de vivir esta experiencia. Nunca se sabe, pero soy de los que piensan que las cosas pasan por algo y que si con los 19 equipos que hay, justo tengo que volver contra el Real Madrid en el Bernabéu, por algo será.

Usted es el quinto Bota de Oro que ficha por el Barça [después de Krankl, Stoichkov, Larsson y Henry]. Marcó 31 goles la temporada pasada, es una cifra que rompió récords en Inglaterra. ¿Fue frustrante no ganar la Premier con el Liverpool?

Los logros personales son bienvenidos y te alegran, porque es un reconocimiento del buen trabajo que estás haciendo, pero me gusta más

LOS DATOS

NOMBRE Luis Alberto Suárez Díaz
POSICIÓN Delantero centro
DORSAL 9
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO 24 de enero de 1987, Salto (Uruguay)
PESO 85 kg
ALTURA 182 cm

PALMARÉS

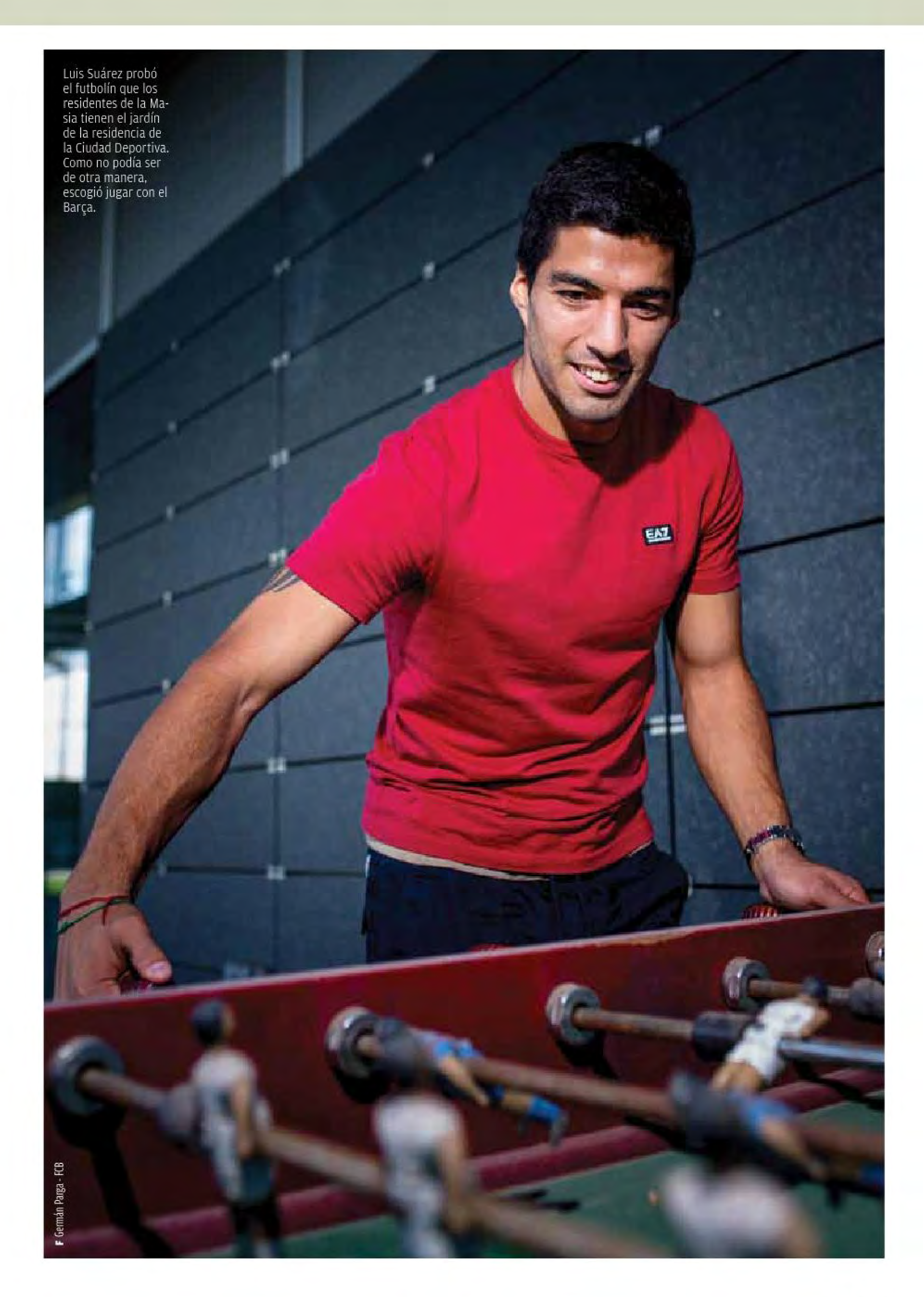
Liverpool
2011/12 **Carling Cup**

Ajax
2010/11 **Campeonato de Liga**
2009/10 **Copa holandesa**
2007/08 **Supercopa holandesa**

Nacional
2005/06 **Campeonato de Liga**
2005/06 **Torneo Clausura**

Selección de Urugay
2011 **Copa América**

GALARDONES
2013/14 **Bota de Oro**
2013/14 **Máximo goleador de la Premier League**
2013/14 **Máximo asistente de la Premier League**
2011 **Mejor jugador de la Copa América**
2009/10 **Máximo goleador de la Eredivisie**



Luis Suárez probó el futbolín que los residentes de la Masia tienen el jardín de la residencia de la Ciudad Deportiva. Como no podía ser de otra manera, escogió jugar con el Barça.

F Germán Parga - FCB

priorizar el colectivo y el año pasado estuvimos con el Liverpool a punto de ganar la Premier, lo que habría sido espectacular. Lo que valoro es el trabajo que hizo todo el equipo, haberme perdido seis partidos y haber marcado esos goles en la Premier, sin tirar penaltis... La verdad es que me dejó muy contento porque si no hubiera tenido la actitud y la mentalidad de querer llevar el equipo adelante tampoco habría triunfado el Liverpool de esta manera. El hecho de volver a la Champions también era un objetivo que tenía yo en mente.

Superó los 100 goles en el Ajax, cifras a la altura de Cruyff, Van Basten y Bergkamp. Su primer partido en la Champions será contra el Ajax. ¿También cree que es el destino?
Son muchas coincidencias, ¡y además en Amsterdam! La verdad es que volver después de tanto tiempo, y también volver a jugar la Champions contra el primer equipo con el que jugué la Champions, que fue el Ajax..., y hacerlo con el equipo con el que he soñado toda mi vida, que es el Barcelona... ¡Sí, es el destino de nuevo! Será un partido muy especial para mí, también volver a reencontrarme con la gente del Club, con toda la afición, todo eso me encanta.

> “CUANDO UNO PIDE PERDÓN ES PORQUE SE ARREPIENTE DE LO QUE HIZO”



Fue capitán del Ajax con 22 años, eso dice mucho de usted.
Fui al Ajax en 2007 y en 2009 era capitán. Al entrenador (Martin Jol) le gustaba mi forma de ser y creyó que sería beneficioso para el equipo. También el hecho de sentirme responsable en un equipo como el Ajax te motivaba más. El tema del idioma pensé que sería una barrera pero al entrenador no le pasó eso por la cabeza, lo único que me dijo es que tenía que tirar del equipo e intentar dar lo mejor. Para mí era algo único, algo histórico en esta época, con la edad que tenía, ser capitán de un equipo como el Ajax tan grande a nivel mundial.

F Germán Parga - FCB

Luis Suárez, en el jardín de la Masia.

Nunca ha bajado de los 10 goles desde la temporada de su debut en el primer equipo del Nacional (2005-06), y su récord son 35 goles con el Ajax la temporada 2009/10. ¿El gol es su obsesión?
Al delantero lo que más le gusta es hacer goles y eso también depende de la calidad de uno, de la confianza, del instinto que tengas en ese momento, el oportunismo..., pero también el delantero es compañero, y en mi caso me gusta hacer una bonita jugada y dar el pase de gol a otro. Aunque haya gente que no se lo pueda creer, también hay delanteros a los que nos gusta dar un gol a un compañero que está mejor situado. En los equipos en los que he estado he tratado de ayudar tanto con goles como con asistencias.

Se le considera un delantero centro pero es verdad que el año pasado ya jugó más por la banda y es probable que aquí en el Barça también tenga que jugar con más movilidad. ¿Se siente cómodo jugando así?
Hay algunos que me consideran delantero centro y otros, delantero, porque las veces que he jugado como delantero centro no me puedo quedar en la posición de 9, siempre me muevo constantemente y no me gusta estar quieto. Cuando tenemos la pelota me muevo por todo el frente de ataque, prefiero no estar solo dentro del área. Pero bueno, hay que estar atento a lo que quiera el entrenador, a lo que pida e intentar ayudar al equipo en lo que pueda.

Ahora está en un vestuario con jugadores como Messi, Neymar, Xavi, Iniesta, Sergio... El Barça tendrá una de las mejores, por no decir la mejor tripleta ofensiva del mundo. ¿Qué le sugiere a usted?
Lo que pienso ahora es en volver a jugar y ayudar al equipo en lo que pueda, a hacer méritos para poder estar en el 11 y demostrar al entrenador que uno viene aquí a aportar algo más para que el Barça consiga títulos, y luego la calidad de los jugadores que hay es increíble, es admirable.

¿Lo ve en los entrenamientos?
Sí, sí, ¡claro que se ve! Mirabas los partidos y

ya veías la calidad de los jugadores, en los entrenamientos lo que haces es confirmar lo que ves en los partidos. Ver los pases que hacen Leo, Neymar, Xavi, Iniesta..., todos jugadores de gran calidad y ves que es imposible hacer un pase y ellos lo hacen, te deja parado. Compartir con ellos los entrenamientos y el día a día es espectacular.

¿Cómo se ha estado preparando mientras no podía entrenarse con el equipo?
Estaba en un gimnasio con un preparador físico. Trabajábamos en un cuadrado de diez por diez y era difícil y complicado evitar que la gente te viera y te hiciera alguna foto. Era difícil de llevar, pero también era consciente de que estaba trabajando por mí mismo, que venía de una operación de menisco antes del Mundial de la que me había recuperado pero no estaba al cien por cien de forma para hacer trabajos exigentes. Primero había que preparar la rodilla y luego tratar de mejorar algo físicamente, porque no podía hacer mucho más. Podía salir a correr pero tenía que tratar de evitar algunas cosas y la mentalidad era la de trabajar duro para que cuando me tocara entrenar con los compañeros pudiera estar a su nivel.

¿Qué debe esperar la afición de Suárez?
Lo único que puedo decir es que llego con ganas de triunfar en el Barça, que vengo con ganas de ganar títulos, algunos que no he ganado en Europa, y que voy a dar el máximo en cada partido. No vengo a regalar nada, porque nunca me han regalado nada en mi vida, y ahora que tengo la oportunidad de jugar en el equipo en el que he querido hacerlo siempre, no lo desperdiciaré. Quiero demostrar a la gente que quiero triunfar aquí en el Barça y ayudar a los compañeros tanto como pueda.

Ahora juega en el Barça pero un día estuvo a punto de dejar el fútbol...
Los inicios fueron duros. En un momento dado, en el Nacional de Montevideo, cuando tenía 14 años, me dijeron que no contarían más conmigo, que ese año no había cumplido con las expectativas que tenía el Club. Las malas compañías no eran beneficiosas para mí y tenía que alejarme de eso y concentrarme en el fútbol. Hubo gente en el Nacional que me ayudó a tener una última oportunidad y también cuando conocí a Sofía ella me guió por el buen camino y fue beneficioso para mi carrera.

¿Recuerda lo que dijo Ricardo 'Murmullo' Perdomo?
Perdomo era el entrenador en los juveniles cuando yo tenía 14 años. Pasé de lo que allí llamábamos séptima, el año que no fue bien, a sexta, y Perdomo me dijo que o me centraba en mi vida o perdía el tren del fútbol. Y ese año fue cuando empecé a despegar.

Su temperamento le ha dado varios disgustos. ¿Se arrepiente de algo?
Cuando uno pide perdón es porque se arrepiente de lo que hizo. Perdón implica arrepentimiento. También a veces se me ha juzgado por cosas que no fueron ciertas, como el tema del racismo. Me acusaron sin ninguna prueba, y eso fue lo que más me dolió. El resto fueron actos en que yo me equivoqué, yo lo acepté y pedí perdón, pero eso del racismo, que me acusen sin ninguna prueba, eso me dolió.

Cuando pidió perdón por lo que hizo en el Mundial, ¿se quitó un peso de encima?
El hecho de aceptar que cometes un error es bueno, y es lo que hice. Me demoré unos días porque hay que entender que uno es humano y a veces cuesta aceptar la realidad. Me costaba entender y darme cuenta de lo que había hecho. Aquellos días no quería saber nada de nada, sólo quería estar con mi mujer y mis hijos, que fueron mis apoyos en este momento, pero no quería escuchar a nadie, ni hablar con nadie, no quería aceptarlo.



Germán Parga - FCB

EL GAMPER, PRIMER TROFEO

Los aficionados del Barça pudieron ver durante unos minutos a Luis Suárez vestido de azulgrana en el Trofeo Joan Gamper, que también acogió la presentación oficial de la plantilla en el Camp Nou. Suárez hacía poco que se había incorporado a los entrenamientos del equipo y entró al campo en el minuto 76 sustituyendo a Rafinha, y participó así en el triunfo por 6-0 del Barça ante el León FC mexicano. Esta victoria significaba el 37 Trofeo Joan Gamper de la historia del Barça en las 49 ediciones disputadas. Marcaron Messi (2'), Neymar (11' y 43'), Munir (53' y 76') y Sandro (88').


Germán Parga - FCB

IMPRESIONADO CON LA MASIA

Luis Suárez tuvo ocasión de conocer la Masia por dentro de la mano de la REVISTA BARÇA y Barça TV. El uruguayo tuvo como cicerone Al coordinador pedagógico Rubén Bonastre, que le contó la historia y el funcionamiento de la residencia de deportistas. Suárez visitó las salas de estudio (y posó ante el mural que se ve en la fotografía), el comedor, las salas comunes y probó también el futbolín del jardín. "Estoy impresionado y sorprendido por las instalaciones, los espacios que tienen y cómo cuidan a los niños en todo, en los estudios, en la alimentación, en sus horarios. Ojalá hubiera tenido yo la oportunidad de formarme de esta manera".

BARÇA FANS
MIRA LAS IMÁGENES DE LA ENTREVISTA A SUÁREZ
WWW.FANS.FCBARCELONA.CAT





“Mi mujer, Sofía, me recuerda quién soy y me baja a la tierra”

Luis Suárez ha vivido alejado de su hábitat profesional y se ha refugiado en su familia, su esposa y sus hijos Delfina y Benjamín

K.C.

La carrera futbolística de Luis Suárez no se entendería sin conocer su vida. Enamorarse de Sofía, en Montevideo en el 2002, cuando era un adolescente, le ha llevado en 2014 hasta Barcelona. El viaje lo explica con todo detalle en su libro *Cruzando la línea. Mi historia*, que está a punto de salir. Esta entrevista es un aperitivo.

Usted nació en Salto. ¿Se considera un chico de pueblo?

No me crié en Salto, allí estuve hasta los 7 años, pero sí valoro las cosas propias de la gente del interior del país, el saber valorar de dónde vienes. El esfuerzo que hace la gente para conseguir algo es lo que siempre me quedó y que conservo hoy en día. Esto es lo que quiero transmitir a mis hijos. Hay gente que cree que uno tiene las cosas muy fáciles pero no es así. Por más que mis hijos tengan las cosas más fáciles de cómo las tuve yo en ese momento, quiero que sepan valorar lo que puede faltar a mucha gente.

> “EN GRONINGEN ELLA ME ANIMÓ A APRENDER INGLÉS Y HOLANDÉS”

¿Por eso le llaman ‘el Salta’...?

Sí, porque vine de Salto, y en el *baby football* me empezaron a llamar así. Cuando conocí a mi mujer le dije que me llamaban *el Salta* y ella me empezó a llamar así, y en la familia de mi mujer y para los que me conocen desde que era pequeño soy *el Salta*.

¿Como fue el salto del Uruguay a Europa, siendo tan joven?

No fue tan duro. Yo de pequeño siempre iba de un lado a otro con mi hermano o con algún amigo. Siempre iba a entrenarme solo y era bastante independiente. Tenía a mi novia en aquel entonces, Sofía, ahora mi mujer, viviendo en Barcelona y lo único que pensaba era en venir a Europa para estar más cerca de ella. Ambos éramos muy jóvenes, ella tenía 16 años y yo 19, cuando nos fuimos a vivir juntos a una ciudad como Groningen, que es muy pequeña. Fue un paso para empezar la convivencia y la verdad es que desde entonces siempre ha sido muy buena. Yo siempre he valorado que ella lo dejaba todo para estar conmigo, en un país del que no conocíamos nada, su cultura, su forma de vivir, donde el idioma también era diferente. Estas cosas de salir a luchar desde pequeño te hacen aprender y madurar antes también.

La historia de amor que comparte con su mujer es de película. ¿Tal vez no sería quien es hoy en el mundo del fútbol si no hubiera tenido el estímulo de Sofía?

Cuando se inició la relación, yo había empezado a jugar partidos de titular en los juveniles del Nacional. No me gustaba estudiar y ella me convenció de que yo podía y me puse las pilas gracias a ella, que me ayudaba un poco. También cuando vine a Holanda me animó a aprender inglés y holandés. Ambos hicimos cosas para estar juntos. Yo cuando tenía 16 o 17 años no tenía dinero, pero lo poco que tenía lo empleaba en venir a Barcelona de visita para estar con ella, y Sofía eso lo valora, como yo valoro que ella lo abandonara todo para estar conmigo y que ambos hemos luchado desde pequeños y hemos soñado por tener nuestra propia familia.

¿Cómo recuerda aquellos viajes a la ciudad de Barcelona?

Yo la venía a ver, ella tenía 14 años y yo 16, veníamos al estadio del Barça como cualquier turista, me sacaba fotos fuera del Camp Nou o entraba en la tienda..., nunca imaginé estar ahora aquí jugando. Entonces paseaba arriba y abajo, y ahora casi no puedo salir a la calle, eso, me llama mucho la atención. Por eso hoy estamos muy agradecidos del esfuerzo que hicimos ambos desde muy jóvenes. Ya sé que el que está dentro del campo soy yo, pero si no tienes una persona detrás de ti que te guíe por el camino correcto... Me ha pasado muchas ve-



F Luis Suárez

EN EL CAMP NOU CON 16 AÑOS

Luis Suárez ha cedido a la REVISTA BARÇA un documento excepcional, las fotografías de cuando tenía 16 años y venía al Camp Nou acompañado de su novia, Sofía, como un turista más. Barcelona evoca muchos contrastes sentimentales en la vida de Suárez. Primero fue la ciudad que lo alejó de su chica y ahora es la ciudad en la que cumple el sueño de jugar en el Barça. "Toda una casualidad. Venía con 16 años, paseaba por fuera del Estadio, miraba y pensaba: ¡Qué suerte tenían los que juegan aquí! Yo nunca podía imaginar entonces que algún día podía ser uno de ellos. Entonces no me pasó por la cabeza, era impensable, imposible, ¡ni en sueños! Cuando ahora fiché por el Barça alguien me recordaba cuando iba a los entrenamientos del Nacional con mi mochila del Barça. Eran muchas cosas que me relacionaban con el Barça en ese momento y después se ha cumplido el sueño de estar aquí. ¡La verdad es que me parece increíble!

ces que cuando llego entusiasmado del partido que he hecho, Sofía me recuerda siempre que "aquí eres mi marido, el padre de los niños" y me baja a la tierra. Esto es lo que me gusta y lo que me hace sentir cómodo en casa.

Sus suegros, que viven en Castelldefels, deben apreciarlo mucho, porque permitieron que Sofía le acompañara a Groningen muy joven.

Sí, ellos confiaron mucho en mí y aceptaron siempre nuestra relación y nuestro deseo de estar juntos, y la verdad es que si ellos no hubieran sido tan abiertos y no hubieran confiado en que podíamos llegar lejos como pareja seguramente no habría seguido la relación, por eso les tengo un gran agradecimiento por haberme dejado compartir cosas con Sofía que nunca nos imaginamos. Tiene mucho mérito. A veces comentamos con Sofía que si un día Delfina se nos va de casa con 16 años, ¡no sé si lo aceptaríamos!

Habla con devoción de sus hijos, Delfina y Benjamín. Tuvo que ser muy duro llevar toda esta situación del Mundial con ellos.

Es difícil..., mi hija, que tiene 4 años, ya lo entiende todo, ella estaba en Brasil y no se dio cuenta de lo que pasó, pero sí que vivió lo que me tocó vivir a mí, que fue salir corriendo del Mundial. Tener el equipaje preparado con toda la ilusión para viajar a Río y tener que volver a Uruguay... Fue muy complicado en ese momento, y también lo es ahora, hoy en día, que me pregunta por qué no juego, y me duele tener que estar diciéndole que todavía tengo un dolor en la rodilla o cosas así... Cuando sea mayor se lo explicaremos, pero ahora mi hija, con 4 años, no lo podría entender. Además, a ella le encanta el fútbol, con la edad que tiene. Desde que nació siempre ha ido a los estadios, conoce a muchos compañeros, muchos jugadores y le encanta. Benjamín todavía es pequeño, acaba de cumplir 1 año.

¿Cómo está siendo su adaptación al Club, a la ciudad, al vestuario?

La ciudad ya la conocía bastante, faltaba vivir el día a día, y la verdad es que muchas veces nos preguntamos con mi mujer, ¿podrás creer que estamos viviendo aquí? ¿Que no es como cuando veníamos de vacaciones a ver a tus padres? ¡Es como si todavía no nos diéramos cuenta de que ya estamos viviendo aquí! El recibimiento del Club fue espectacular, el trato de la gente es maravilloso, como nunca imaginé, y dentro del vestuario la relación con los compañeros es un 10 por todo. Desde el primer momento me han hecho sentir uno más del grupo, todos los compañeros te tratan por igual, entre todos tienen una gran relación y eso me ha llamado mucho la atención, porque es un vestuario muy unido y eso te hace sentir muy cómodo.

¿Estar en un vestuario donde se habla tu lengua facilita las cosas?

Sí, por mucho que aprendas el idioma, no es lo mismo, poder hablar en español te hace sentir más cómodo, más suelto, más distendido. Poder dialogar con tus compañeros toda la mañana, que se entienda bien, es básico.

¿Qué tipo de música escucha en el coche?
Siempre me gustó la cumbia, la música del Uruguay. Pero vaya, que puedo escuchar otra música sin problemas.

¿Recomienda algún libro?
Sí, claro, ¡mi libro que sale ahora! (Ver recuadro inferior).

¿Qué tiene el mate que tanto gusta a los uruguayos y los argentinos? ¿Quién tiene más afición, Messi, Mascherano o usted?
Los tres venimos de una cultura parecida y tenemos la costumbre de juntarnos a tomar mate. Esto favorece que haya más diálogo, que las personas se junten para hablar y conversar, estar tranquilos. Juntarse a tomar mate es algo típico en nuestra cultura, creo que el mate acerca a las personas.

¿Por qué lleva una muñequera cuando juega?
Tuve tres lesiones en los dedos, de una de las cuales todavía tengo secuelas, y me vendaba. Y luego me puse unas cintas en la muñeca, la roja que es contra la envidia y la verde, que me la regaló Sofía, de las que se piden tres deseos y cuando se cumplen se te rompe. Para tapármelas me puse también la muñequera y me la dejé porque me trajo suerte.

Los deseos no hay que decirlos porque si no no se cumplen, ¿pero se ha cumplido alguno de los que pidió?
Sí, ya se han cumplido dos.



F Miguel Ruiz - FCB

Luis Suárez, con el presidente Bartomeu, el vicepresidente Mestre y el director deportivo Zubizarreta, que lo obsequiaron con unas camisetas para sus hijos el día de su presentación.

UN VIAJE LARGO, INESPERADO Y APASIONANTE

Junio de 2013. En la pared de la casa donde vivía Luis Suárez en Montevideo, alguien ha pintado "Bolso -5" (Bolso es el apodo del Nacional, y -5, el marcador). Hacía poco que se había jugado el clásico uruguayo y Peñarol ganó por 5-0 al equipo donde Luis comenzaba su carrera. Su equipo, donde jugaba y animaba.

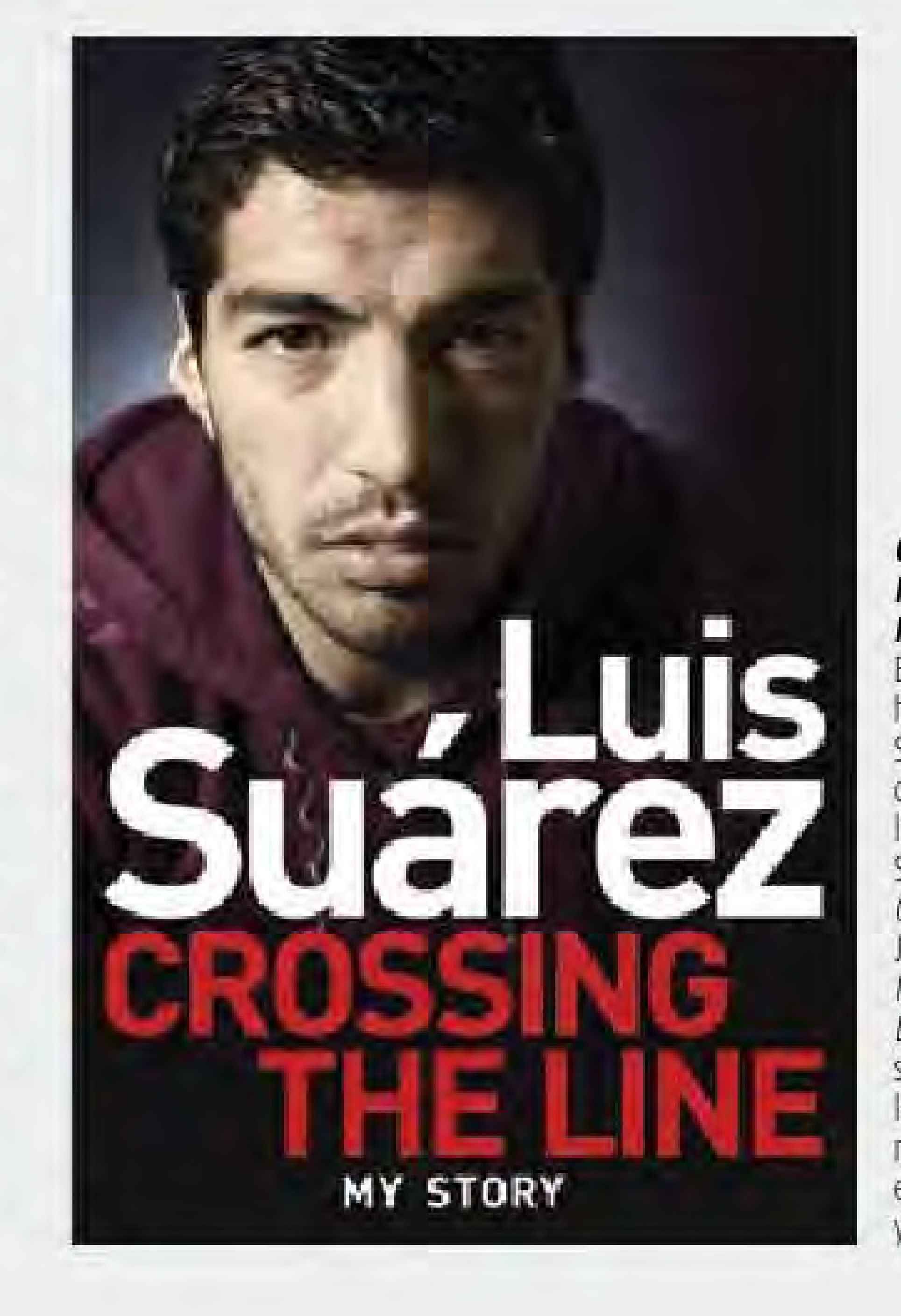
Quien lo pintó seguramente no sabía que Suárez vivía allí. Ni tampoco que al otro lado de la casa, en un espacio que llamaban *el Callejón*, bordeado por un lado de la cárcel de mujeres y por el otro del orfanato, a pocos metros de donde vivía el legendario Obdulio Varela, campeón del mundo en 1950, jugaba quien se convertiría en el máximo goleador de la historia de la selección uruguaya.

En las paredes están pintadas las porterías donde marcaba Suárez de niño; las persianas metálicas de los talleres también sirven de porterías. De ahí Luis fue a Urreta, equipo de *baby football*, y de ahí al Nacional. Y del Nacional a Europa: Groningen, Ajax, Liverpool, Barcelona...

La historia de Luis es un *love story*, un cuento de amor, y por eso también lo es su libro. Pasar por las calles de Montevideo, ir a sus campos, tanto los reales como los improvisados, es entender un poco más la personalidad que le llevó a triunfar; hablar con él, conocer cómo realmente es, también. En Montevideo todos le adoran, todos hablan de él y el afecto se nota enseguida. Le sienten muy suyo, aunque se fuera con sólo 19 años: aquí vivía y allí daba sus primeros pasos, muchas veces descalzo.

Cuando Sofi, su amor, se tuvo que ir con su familia a Barcelona en 2003, Luis ya lo tenía claro: quería estar con ella. Quería irse a Europa e irse a Barcelona. Once años más tarde, pasando primero por Holanda e Inglaterra, ha llegado. El viaje ha sido largo, inesperado y apasionante. Ahora lo cuenta.

/Sid Lowe I Pete Jenson



Cruzando la línea. Mi historia
Es el libro que ha escrito Luis Suárez con la colaboración de los periodistas Sid Lowe (*The Guardian*) y Pete Jenson (*The Independent* y *Daily Mail*) y que saldrá a la venta la primera semana de noviembre, editado en inglés y castellano.

Las torres gemelas del Barça

Con 218 y 217 centímetros, Pleiss y Tomic superan a la pareja más alta hasta ahora, que era la formada por Dueñas y Femerli

David R. Jover

En el año 1997 los San Antonio Spurs, de la NBA, escogieron en el primer lugar del *draft* a Tim Duncan, un ala-pívot de 211 centímetros que, junto con David Robinson, de 216, formaron una pareja temible: The Twin Towers (las Torres Gemelas). No era casual. Sus centímetros, el talento innato, la determinación y el carácter ganador cambiaron el rumbo de una franquicia más a una referencia del baloncesto mundial. Juntos consiguieron dos anillos de la NBA. Duncan, por su parte, ya tiene 5, los mismos que todo el equipo de Texas. Ahora, el Barça, cuenta con una pareja que puede marcar también una época en Europa, que tiene ganas de ser protagonista, que quiere brillar desde la posición de pívot. El dúo Tibor Pleiss y Ante Tomic es el más alto de la historia de la sección y deja atrás a mitos como Roberto Dueñas (221) y Patrick Femerling (213), integrantes de la primera Euroliga de la sección. ¿Por qué no se puede repetir este 2014/15? "Tenemos una de las mejores plantillas de Europa y aspiramos a todo", advierte Pleiss. Que el aficionado del Palau esté atento, que las emociones serán fuertes.

Tibor Pleiss -218,5 centímetros- y Ante Tomic -217- son la pareja de pívots más alta de la historia. Son iguales y diferentes al mismo tiempo. Los dos son técnicos, tienen movimientos, son contundentes cuando la ocasión lo requiere.

EN EUROPA, SIN PÍVOTS ALTOS Y DE CALIDAD ES DIFÍCIL COMPETIR

El alemán, de personalidad reservada, cuenta con un gran tiro desde fuera de la pintura y es un seguro desde el tiro libre (más del 80%), como lo llegó a ser Robinson. El croata tiene un juego de pies como lo tiene Duncan, hace volar a sus defensores y anota contra el tablero sin abusar del mate, además de tener más capacidad para rebotear. La excelencia y los fundamentos del pívot con más talento de Europa.

"Somos dos de los mejores pívots"

"Es muy importante tener jugadores altos en el equipo; Tomic y yo estamos al mismo nivel, a la misma altura, y creo que podemos dominar bajo el aro, también en el rebote..., creo que somos dos de los mejores pívots de Europa", comenta Tibor Pleiss, el recién llegado. Todavía no ha cumplido los 25 años y ya es una realidad del panorama Europeo del baloncesto, un jugador codiciado y que en el futuro estará en la mejor Liga del mundo, la NBA. "Tomic se asemeja a mí, tiene altura, puede usar tanto la mano derecha como la izquierda y domina el juego", añade Pleiss, que admira a Ante Tomic y su visión de juego, un privilegiado desde las alturas y que ve el baloncesto como lo interpretaba Dueñas.

El cambio en el lugar de pívot ha sido evidente este verano. De Joey Dorsey a Tibor Pleiss. De fuerza física a centímetros. De taponador a intimidador. De vuelos sin motor a mates tras movimiento. "Joey era muy atlético, tenía facilidad para hacer mates y hacer grandes tapones. Yo soy un jugador diferente, hago más ganchos y puedo lanzar desde media distancia, como he hecho en mi país. Tengo esta habilidad", analiza Pleiss. A pesar de que será poco habitual que los dos puedan coincidir en la pista por su rol y posición, Tomic y Pleiss cohabitarán a la perfección y serán una pesadilla para las parejas de pívots que los tengan que defender. Cuando el croata descanse saldrá el alemán, o al revés. Los puntos



Pleiss y Tomic, ante la puerta superior del Palau, el punto más alto por el cual se puede acceder al recinto azulgrana.

F Miguel Ruiz - FCB



F Miguel Ruiz - FCB

están asegurados y el desgaste del rival para poder parar a jugadores de esta medida, también.

"No hay diferencia entre Tibor y yo. Cualquiera de nosotros que juegue puede aportar al equipo, puede ayudar de manera parecida y para los rivales será difícil defendernos. Somos muy altos, jugamos cerca de la pintura y tenemos brazos largos, podemos hacer tapones, Tibor más que yo, y pienso que somos una pareja brillante en Europa", explica Tomic, que afronta su tercera temporada en el Barça. Así pues, el espíritu de la primera Euroliga con Dueñas y Femerling del 2003 y el recuerdo de la pareja Duncan-Robinson de hace más de una década tiene que ser el espejo para llevar al equipo a lo más alto del baloncesto europeo y recuperar un trono que no consigue desde el 2010 en París.

Refuerzos de lujo

Además de la pareja de cincos más determinante de Europa, el Barça se ha reforzado en otras posiciones estratégicas. Una por línea. La llegada de Justin Doellman, el actual MVP de la Liga Endesa y de la final de la Eurocup, dará anotación y lanzamiento exterior desde la posición de ala-pívot. El de Ohio, conocido como *Capitán América*, no dejará indiferente a nadie. En la posición de base, otro ejecutor. Los 201 de Tomas Satoransky dirigiendo el equipo darán un perfecto contrapunto de Huertas. El checo, de 23 años, llega siendo uno de los mejores jugadores de la ACB.

El cuarto refuerzo es el más desconocido. DeShaun Thomas, un alero de 200 cm que aportará físico, rebote, lanzamiento y puntos en la pintura. Un proyecto de '3' que, si evoluciona, puede recordar a Pete Mickeal y a su espíritu. El quinto tendría que haber sido el sueco Marcus Eriksson, un tirador excelso, pero una lesión en la rodilla en el primer partido liguero lo mantendrá fuera de las pistas parte de la temporada.

Por lo tanto, Joan Creus y Xavi Pascual han vuelto a formar un equipo ambicioso, con talento y preparado para grandes retos. Los títulos no se pueden prometer, pero el trabajo diario está asegurado.

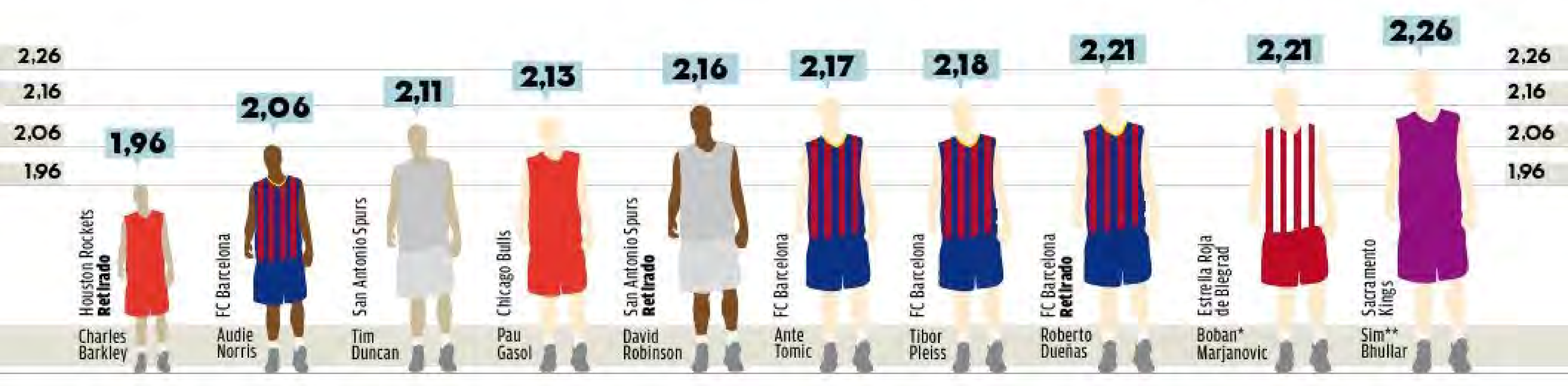


F Víctor Salgado - FCB

RIVALIDAD BIEN ENTENDIDA

Para que la pareja de pívots más alta de la historia de la sección funcione, es necesario que los dos se conozcan y acepten que pueden jugar menos de lo esperado en beneficio del equipo. Esta premisa ha sido entendida por los dos y, después de enfrentarse como rivales, tienen que convivir en el día a día y trabajar duro en los entrenos. En baloncesto, aunque consten los cinco iniciales, no siempre hay titulares y suplentes y los dos saben que tendrán que dar el máximo para jugar. Ante Tomic y Tibor Pleiss saben que se necesitan el uno al otro para mejorar y para ayudar al equipo a ganar títulos, el objetivo por el cual cada temporada trabajan diez meses al máximo nivel de exigencia física y táctica.

*El jugador más alto de la Euroliga actualmente. ** El jugador más alto de la NBA actualmente.





Sonia Bermúdez Y Vicky Losada han vuelto al Barça después de disfrutar de una experiencia inolvidable en el fútbol de los Estados Unidos.

"Tenemos la suerte de estar en un club que apuesta por el fútbol femenino"

Sonia Bermúdez y Vicky Losada vuelven al Barça después de vivir la experiencia de irse a Estados Unidos para jugar en la mejor Liga del mundo

Jordi Guarte / Xavier Alegria

Ser jugadora de fútbol en la Liga española no es fácil. Mucho esfuerzo, mucho sacrificio y poca recompensa económica y mediática, y eso se traduce en campos prácticamente vacíos. También hay barreras y prejuicios sociales que todavía tienen que caer. Pero hay otro mundo, otro fútbol femenino, el que se practica en países como Estados Unidos, Alemania o Suecia, donde las mujeres que practican el fútbol son conocidas, profesionales que pueden dedicarse sólo al deporte y tienen una legión de fans que llena campos con 25.000 aficionados. Sonia Bermúdez y Vicky Losada han tenido la oportunidad de conocer de cerca este otro fútbol.

Las dos jugadoras del Femenino A del Barça decidieron emprender un viaje futbolístico a Estados Unidos, donde el fútbol femenino se vive de una forma diferente. La mejor Liga y las mejores jugadoras del mundo. Un reto para dos profesionales del fútbol que se fueron temporalmente del Club y que han vuelto ahora con una experiencia sólo al alcance de las mejores deportistas. El Western New York Flash fue el destino de las dos futbolistas, el subcampeón de la National Women's Soccer League la temporada anterior.

Las jugadoras del Femenino A del Barça explicaron su experiencia en tierras americanas, donde pudieron comprobar la competitividad y el tipo de juego que se practica. Vicky hacía una comparación entre la Primera División Femenina y la Liga estadounidense: "Estados Unidos es la primera potencia mundial en fútbol femenino y nos llevan muchos años de trabajo. Aquí estamos mejorando pero allí están las mejores jugadoras del mundo y tienen más repercusión en los medios". "Nosotros necesitamos más ayuda, por parte de la sociedad, de la Federación y de nuestros propios clubes. Eso sí, tenemos la suerte de estar en un club como el Barça, que apuesta por el fútbol femenino al máximo, pero en otros equipos no pueden decir lo mismo", destaca Sonia.

La adaptación al nuevo tipo de fútbol que se practica en Norteamérica fue uno de los problemas que encontraron al comenzar la temporada con el equipo: "Costó adaptarse porque es un fútbol totalmente diferente, allí no se valora tanto la técnica pero el físico es fundamental", explica Sonia. Otra de las dificultades que encontraron fue el idioma, el cual dificultó la comunicación con las jugadoras del equipo, un aspecto fundamental a la hora de entenderse dentro y fuera de los terrenos de juego.

La distancia a la que se encontraba el estadio era un handicap, dado que tardaban una hora cada vez que jugaban un partido, aunque fuera como locales. "Era como si jugaras fuera de casa todos los días", afirma Vicky.

Se levantaban muy temprano y se concentraban para el partido, que, normalmente, se disputaba por la tarde. Después de disfrutar de un nuevo espectáculo de fútbol femenino al estilo americano, Vicky y Sonia cenaban con los seguidores, algo que potenciaba el vínculo entre la afición y las jugadoras.

Su rutina cambió radicalmente al cruzar el Atlántico. Las jugadoras azulgrana compitieron ante miles de seguidores en un país donde el fútbol femenino se vive con mucha fuerza: "Hemos jugado en estadios con quince mil o veinte mil seguidores animando, la Liga americana es un espectáculo". En Estados Unidos, algunas de las jugadoras de fútbol femenino son tratadas como grandes estrellas mediáticas. Es el caso de Abby Wambach, una de las mejores jugadoras de la historia del fútbol femenino, ganadora de dos medallas de oro en los Juegos de Grecia (2004) y Londres (2012) y del FIFA World Player en 2012: "Una de las cosas que me impactó es que la gente se volvía loca al ver a Abby, le pedían fotos, autógrafos...", confiesa Sonia.

Un show al estilo americano

Su etapa en el Western New York Flash y en Estados Unidos les hizo vivir una experiencia única en cada estadio: "Cuando llegábamos a los estadios encontrábamos muchísima gente comprando las entradas en las taquillas. Una vez dentro, el ambiente era espectacular, era como un show al estilo americano", afirma Sonia. El espectáculo que se montaba en cada partido que disputaban sorprendió muy gratamente a las jugadoras, que pudieron sentir el fútbol femenino en todo su esplendor.

Superadas las dificultades que se fueron encontrando, Vicky y Sonia valoran muy positivamente su experiencia, donde maduraron futbolísticamente y las ha ayudado a ser aún más competitivas. La delantera y la centrocampista vuelven al Club tras haber crecido mentalmente y físicamente y esperan ayudar al equipo "a mejorar en la Champions". "Yo vengo con otra mentalidad -comenta Sonia- y ya me consideraba una jugadora muy competitiva, espero que esto ayude al equipo y que en la Champions demos un paso adelante. Creo que el Barça puede ganar la Champions, lo que le falta es en el aspecto físico. Ellas hacen una zancada y tú tienes que hacer tres".

"COSTÓ ADAPTARSE PORQUE ES UN FÚTBOL TOTALMENTE DIFERENTE, MUY FÍSICO"

Sonia, después de esta gran experiencia, quiere retirarse en su casa, en el Barça: "Salí en ese momento puntual porque llegué a un acuerdo con el Club, pero mi intención es retirarme aquí". La Pichichi azulgrana durante las temporadas 2011/12 y 2012/13 se quedará para aportar sus goles y su calidad al conjunto de Xavi Llorens.

El caso de Vicky es diferente. La centrocampista quiere emprender otra aventura fuera para continuar mejorando como futbolista y jugar contra las mejores jugadoras del mundo.

UN GRAN CAMBIO DE VIDA

El Western New York Flash es el actual subcampeón de la National Women's Soccer League (NWSL), la máxima división del fútbol profesional femenino en los Estados Unidos, y ganó los títulos en 2011 y 2012. Está localizado en la ciudad de Rochester, en el estado de Nova York, pero Vicky y Sonia vivían en Búfalo, a una hora de donde juega el equipo. El cambio vital fue muy drástico para las dos. "Yo aterrizo y me encuentro un metro y medio de nieve..., es una cultura muy distinta. Cruzar el charco es entrar en otro estilo de vida completamente diferente al nuestro. Al final, somos jóvenes, vas a jugar y al final te acostumbras, pero falta quizás la alegría, la amistad que tienes aquí... Allí es diferente y es más difícil llegar a las personas", explica Vicky Losada. Su compañera Sonia Bermúdez comenta que cuando llegaron al equipo, "todas las jugadoras conocían al Barça", y lo que le llamó la atención es que "Búfalo es una ciudad pequeñita dentro del estado de Nueva York donde todo se hace en coche. La gente no camina por Estados Unidos". Respecto al aspecto deportivo, Sonia cuenta: "El equipo era el actual subcampeón de la Liga. Este año no hemos podido entrar en los play-offs. Había equipo para hacerlo pero no hemos tenido la suerte de poder conseguirlo. El entrenador es Aaran Lines, que lleva allí muchos años. Es un club muy familiar y también fuimos de la mano de Pedro Martínez Losa, que era el segundo entrenador y ahora está dirigiendo el Arsenal Ladies".



Miguel Ruiz - FCB

La Pista de Hielo, de día y de noche

El hielo azulgrana abre antes de las siete de la mañana y cierra más allá de la medianoche y es la instalación del FC Barcelona que más horas está abierta

Gustau Galvache

Rompe el día y unas chicas de corta edad caminan desde el aparcamiento del Estadio hasta la Pista de Hielo del FC Barcelona. Son las chicas del patinaje artístico azulgrana, que antes de empezar la escuela entrenan cada día para perfeccionar los exigentes programas que luego llevan a la competición. La primera sesión de entrenamiento del día arranca a las 7 de la mañana y dura poco más de una hora. Forman parte de la sección de patinaje del FC Barcelona, que con el hockey hielo son las dos secciones amateurs del Club que desarrollan su actividad en la Pista de Hielo del Barça.

El motivo de este entrenamiento tan madrugador lo explica el director técnico de la sección de patinaje sobre hielo, Patrick Capmartin: "Nuestro deporte es un deporte de mucha precisión y hay mucho entrenamiento. Aprovechar estas horas nos ayuda a mejorar y poder obtener espacios de pista para entrenar y demuestra la capacidad de sacrificio de los patinadores".

Quien vive, como madre, en primera persona el esfuerzo que supone tener que llevar a sus hijas en horarios de entrenamiento poco habitual es Esther Isidro. Esther, delegada de la sección, vive en primera persona la dedicación de las familias de los patinadores y patinadoras azulgrana. Según Esther Isidro "es duro, pero para que puedan disfrutar de su pasión, hay que levantarse temprano, hacer kilómetros y sacrificarse".



Los niños y niñas aprenden en la Escuela de Patinaje del FC Barcelona.

F Víctor Salgado - FCB

Bajo su tutela, jóvenes y niños compiten en Catalunya, España y Europa y llevan la bandera del Barça en las pistas de hielo. Divididos y divididas en 11 categorías, desde los más pequeños hasta la categoría sénior, el Barça es uno de los clubes emblemáticos en Europa del patinaje artístico. La Escuela de Patinaje, abierta a todos desde los 4 años, y el ballet artístico sobre hielo, que compite en el ámbito internacional, conforman la estructura del patinaje azulgrana.

El patinaje artístico y el hockey hielo comenzaron su camino azulgrana en 1972. Pocos meses después de la inauguración de la Pista de Hielo del FC Barcelona empezaban a andar estas dos secciones azulgrana. Los títulos y los campeonatos han estado presentes durante toda su historia, pero más allá de los triunfos el hecho de que a todos los jóvenes que les gusta patinar sobre hielo y jugar al hockey hielo, lo puedan hacer bajo el amparo del FC Barcelona da el verdadero valor de la



Visión panorámica de la Pista de Hielo en plena actividad.

tarea que se desarrolla durante 17 horas al día, en la Pista de Hielo. En total, entre patinaje, hockey hielo y escuela, casi 700 patinadores están bajo la tutela azulgrana.

Por la tarde noche, el hockey sobre hielo toma el protagonismo. Tanto el hockey como el patinaje se nutren de los hombres y mujeres que previamente han pasado por la Escuela de Patinaje del Club y que quieren seguir practicando uno de los dos deportes. Las seis categorías que componen la sección de hockey sobre hielo inician sus entrenamientos por la tarde y hasta pasada la medianoche. Los más pequeños tienen los horarios a la salida de la escuela y el equipo sénior es el que cierra la actividad de la pista con entrenamientos que finalizan a medianoche.

EL PATINAJE Y EL HOCKEY HIELO SON SECCIONES DEL CLUB HACE MÁS DE 42 AÑOS

El primer equipo de hockey hielo del FC Barcelona compite en la máxima categoría del hockey estatal y ha sido varias veces campeón de Liga y de Copa, manteniendo la llama de un deporte espectacular que tiene un gran reconocimiento en muchos países y que en Barcelona sólo se puede practicar con el FC Barcelona.

Danilo Didkovsky, ruso de nacimiento y ahora coordinador del hockey hielo azulgrana y entrenador del primer equipo, explicaba cuál es el trabajo que se desarrolla en la sección: "Trabajamos desde los más pequeños hasta los séniors. Nuestro objetivo es que disfruten del hockey hielo, aprendan los fundamentos y se puedan incorporar al primer equipo".

Además, la pista de hielo abre sus puertas a todo el que quiera patinar en las llamadas sesiones públicas. Para disfrutar del hielo se puede obtener más información en www.fcbarcelona.es.



La cantera de la sección de hockey hielo en una sesión de entrenamiento.



LA MÁQUINA DEL HIELO

Uno de los elementos imprescindibles para el buen funcionamiento de la pista de hielo es la máquina del hielo. Hasta siete veces cada día, esta máquina pule y deja en perfectas condiciones el hielo para la práctica deportiva. Una herramienta básica para poder patinar.

El Barça supera su récord de ingresos con 530 millones de euros

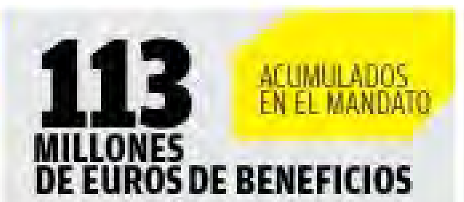
El Club presenta ante la Asamblea un balance del ejercicio económico 2013/14 con 41 millones de beneficios, los segundos más altos de la historia

'PARTNERS' EN EL MUNDO















Ketty Calatayud

El ejercicio económico de la temporada 2013/14 será recordado, en términos financieros, por ser el que supera por primera vez los 500 millones de euros de ingresos, concretamente 530 millones, que constituyen un récord absoluto en la historia del Club. Este es uno de los aspectos más destacados del cierre económico que la Junta Directiva traerá a la Asamblea de Compromisarios del 18 de octubre para su aprobación, junto con los beneficios conseguidos de 41 millones de euros de beneficio neto (después de pagar 14 millones de impuestos), que son los segundos más altos de la historia de la Entidad, por detrás de los 49 millones de euros logrados en el ejercicio 2011/12.

El vicepresidente económico Javier Faus presentó estas cuentas en la rueda de prensa del balance económico del ejercicio que la

RESULTADO 2013/14
Millones €

	Real 12/13	Ppt 13/14	Real 13/14
INGRESOS DE EXPLOTACIÓN	491	509	530
GASTOS DE EXPLOTACIÓN	-443	-458	-472
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	48	51	58
INGRESOS Y GASTOS FINANCIEROS	-4	-3	-3
RESULTADO NETO	44	48	55
RESULTADO DESPUÉS DE IMPUESTOS	32	36	41
EBITDA (resultado de explotación + amortizaciones)	118	125	134

EL BARÇA ES EL CLUB QUE CRECE MÁS, SEGÚN 'FORBES'



Reial Madrid $ 3,44 mil millones de dólares	**FC Barcelona** $ 3,2 mil millones de dólares	**Manchester United** $ 2,8 mil millones de dólares	**Yankees Nova York** $ 2,5 mil millones de dólares	**Cowboys Dallas** $ 2,3 mil millones de dólares
Angeles Dodgers $ 2 mil millones de dólares	**Bayern Munich** $ 1,85 mil millones de dólares	**New England Patriots** $ 1,8 mil millones de dólares	**Washington Redskins** $ 1,7 mil millones de dólares	**New York Giants** $ 1,55 mil millones de dólares

La prestigiosa revista económica norteamericana *Forbes* situó al FC Barcelona en el segundo lugar de los clubes más valiosos del mundo del deporte, una posición de privilegio que refleja el ritmo de crecimiento espectacular del Club en los últimos años. Tal como explicó Javier Faus, en los últimos cuatro años el FC Barcelona ha ascendido de la 24ª posición (pasando por la 26ª en 2011) hasta el segundo lugar en la lista de clubes más valiosos según *Forbes*. "Somos el club que más ha crecido a nivel mundial", destacó el vicepresidente económico, que se mostró optimista para continuar creciendo, puesto que el FC Barcelona es "el único equipo con el potencial para mejorar sus contratos", hecho que permitiría, según Faus, "reforzar nuestra presencia mundial".



Junta hace cada año después de pasar la pertinente auditoría, el 29 de julio pasado. Por cuarto año consecutivo, el Club presenta auditorías limpias, sin ninguna excepción, un hecho que, para Javier Faus, "no es una anécdota, sino que refleja el talante de la Junta y que queremos que las cuentas que lleguen a la Asamblea sean unas cuentas que reflejen el patrimonio del Club". "Es una señal de transparencia de cómo queremos gestionar el Club desde el punto de vista económico", subraya Faus.

La gestión económica de la Junta Directiva ha cambiado la situación en los últimos años. Durante el primer ejercicio de mandato (2010/11), se presentaron unas pérdidas de 9 millones de euros, pero los beneficios acumulados en los últimos cuatro años suben a 113 millones de euros, una cifra que, según

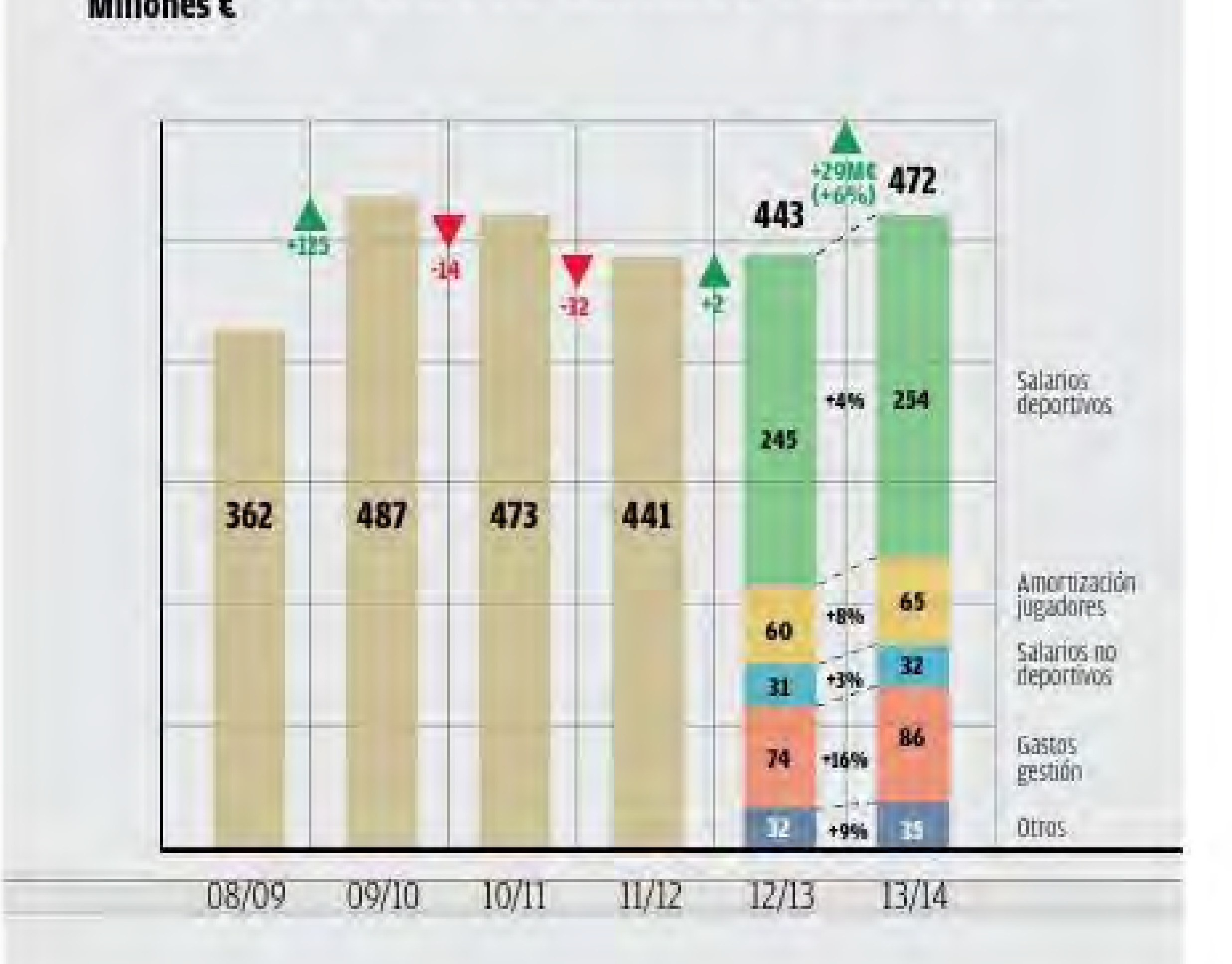


El directivo Javier Faus durante la rueda de prensa.

EVOLUCIÓN INGRESOS ÚLTIMOS 6 EJERCICIOS
Millones €



EVOLUCIÓN GASTOS ÚLTIMOS 6 EJERCICIOS
Millones €



Faus, "es muy importante". "No hacemos conformismo ni autocomplacencia, pero sí que es relevante, porque es la cifra de beneficios más importante de cualquier trienio en la historia de más de cien años del Club", señala Javier Faus.

Buena parte de los beneficios conseguidos en este tiempo se han destinado a reducir la deuda. En este ejercicio 2013/14, el Club ha rebajado la deuda neta en 44 millones de euros. A 30 de junio del 2010, el Club acumulaba una deuda neta de 431 millones, y a 30 de junio del 2014 esta cantidad ha bajado hasta los 287 millones, por lo cual la deuda neta desde el inicio de mandato se ha reducido en 143 millones de euros. "Una cifra espectacular, que supone una media de 35 millones de euros cada ejercicio", explica el vicepresidente económico.

Javier Faus destacó durante su comparecencia el esfuerzo comercial y de patrocinio sin precedentes que ha llevado a cabo el FC Barcelona. "Somos mucho más fuertes y ahora estamos más presentes en todo el mundo que hace cuatro años", comentó. Con acuerdos comerciales de ámbito mundial, el vicepresidente explicó que la voluntad del Club es abrir mercado en dos países estratégicos, Rusia y Brasil, dos lugares donde todavía el FC Barcelona no tiene ningún *partner*. Faus ha añadido que incidirán en el mercado ruso a través de Leo Messi, mientras que en el brasileño lo harán a través de Neymar Jr.

Faus recordó que el cierre económico de la temporada pasada fue el primer ejercicio en el qué entró en vigor el artículo 67 de los Estatutos aprobados en la última Asamblea de Compromisarios, que se cumple al haber cerrado el curso con beneficios y con la ratio deuda sobre el Ebitda.

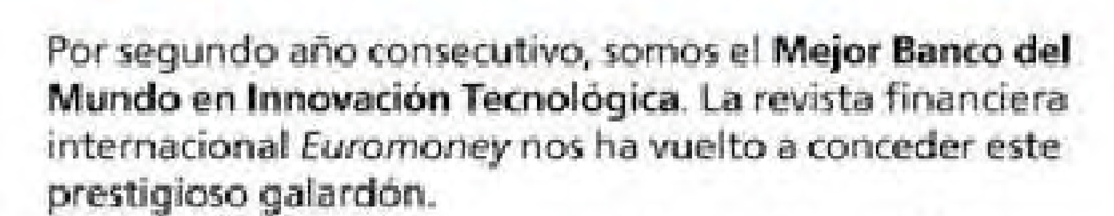
Uno de los otros puntos comentados ha sido que el Club ha pasado de tener unos fondos propios de 62 millones de euros negativos (30 de junio de 2010) a 51 millones positivos. "Teníamos más deudas que activos y hemos dado la vuelta a la tortilla hasta obtener unos fondos propios como se merecen".





[*Tú*] ***eres la Estrella***

Poner la tecnología al servicio de las personas sigue mereciendo un premio



Por segundo año consecutivo, somos el **Mejor Banco del Mundo en Innovación Tecnológica**. La revista financiera internacional *Euromoney* nos ha vuelto a conceder este prestigioso galardón.

Todo un reconocimiento a una idea nacida en 1904, aparentemente sencilla, pero realmente compleja: trabajar siempre al servicio de las personas.

- **Somos líderes en banca a través de internet, móviles y cajeros.**
- **Pioneros en tecnología *contactless* y *wearable*.**
- Con el **primer *store* de aplicaciones móviles** en el sector financiero, con más de 70 *apps*.

Adaptarse a la evolución de los tiempos, siendo fiel a ti mismo, es lo que te hace grande. Durante 110 años, miles de hombres y mujeres en CaixaBank nos hemos mantenido fieles a esta idea.

No solo somos un banco. Somos CaixaBank.



Descubre cómo lo hacemos con nuestra última innovación



Best Retail Bank for Technology Innovation in the World | 2013 & 2014

www.CaixaBank.com



30 años de recuerdos y emociones azulgrana

El espacio de exposición del patrimonio histórico, deportivo y sentimental del FC Barcelona ha evolucionado con el tiempo desde la Sala de Trofeos a un Museo que combina tecnología y emociones

Carles Santacana

Es una joya del Club y del barcelonismo, el lugar donde se puede disfrutar mejor del pasado y de la realidad del Barça. Todos los socios se muestran orgullosos: es el Museo del Barça. Ahora conmemoramos sus primeros treinta años de existencia, pero el deseo de disponer de un museo viene de mucho antes.



Jordi Cardoner presentó la conmemorativa de los 30 años del Museo, junto a Roser Marigó, viuda de Manchón, Josep Maria Barnils, Jordi Penas, Ramon Alfonseda y Laszi Kubala.

Germán Parga - FCB

De hecho, en 1925 Joan Gamper propuso a la Asamblea de Socios que el Club se dotara de un museo; justo el año antes se habían celebrado los 25 años del Club y se había editado la primera historia de la Entidad. Era lógico, pues, que alguien pensara que había que encontrar un lugar donde exponer la huella que iba dejando el Club, un lugar donde saborear los éxitos y recordar los hitos y los protagonistas de la historia del Club. La propuesta no se pudo hacer realidad entonces, y en los años posteriores los trofeos que se iban acumulando llevaron un camino itinerante siguiendo los constantes cambios de sede social del Club. Además, en 1938 un bombardeo de la Guerra Civil dañó muchos de los trofeos que se guardaban.

El precedente

En la sede de Méndez Vigo, ocupada desde 1941, los socios sólo veían los trofeos cuando iban a retirar entradas o abonos; estaban por todo el local, pero no había un espacio de exposición. Todo siguió más o menos así hasta la celebración del 75 aniversario, cuando se creó una Sala de Trofeos, donde se exponían las distinciones logradas hasta ese momento. Ubicada sobre la pista de hielo, fue ideada y realizada por Jaume Ramon, persona clave en la conservación del



patrimonio barcelonista en aquella época, y que sería también el alma y primer director del Museo. Pero sin adelantar acontecimientos, conviene exponer también que desde mediados de los años sesenta el Estadio había empezado a ser visitable fuera de los días de partido, y de hecho ya llegaron los primeros visitantes extranjeros.

Este bagaje y la determinación de la junta del presidente Núñez hicieron posible que el viejo sueño se hiciera realidad el 23 de septiembre de 1984, con la solemne inauguración del Museo del Club. Se situó en la tribuna del Estadio, y ocupaba inicialmente 1.000 metros cuadrados, que pasaron pocos años más tarde a 1.650. Divididos en dos pisos, en la planta baja se exponía la evolución histórica del Club, con vitrinas donde se podían ver trofeos y objetos de los jugadores, además de curiosidades relacionadas con el Club. Unas maquetas permitían hacerse cargo de la evolución de los campos del Barça, que culminaba con una reproducción a escala del Camp Nou, que seguro que todo el mundo recuerda.

El espacio del segundo piso acogió el fondo de arte y también varias exposiciones temporales como las dedicadas a los carteles históricos, Gamper y el Camp Nou. También se promovieron dos Bienales de Arte, en 1985 y en 1987. El Museo iba creciendo, de modo que en 1993 se inauguró la tienda, y en 1994 se publicaba la primera guía, justamente mientras se inauguraba el Centro de Documentación, que tenía que ser una realidad estrechamente vinculada al Museo. Y se sucedieron las exposiciones monográficas, dedicadas, entre otros, al dibujante Valentí Castanys, creador del Avi Barça, o al pintor Josep Segrelles, autor del cartel de las bodas de plata.

Entre las últimas exposiciones ocuparon mucho espacio del Museo las dedicadas a Joan Gamper y la del 50 aniversario del Camp Nou, que fueron acompañadas de catálogos y libros complementarios. Estas actividades engrandecían el Museo, pero hay que poner de relieve que si los fondos se iban ampliando en gran medida era por las donaciones de pequeños o grandes recuerdos de la familia barcelonista, ya fuera el objeto cedido por un exjugador, el documento guardado durante años por un aficionado, la fotografía conservada en un cajón familiar y muchas donaciones que muestran la identificación del barcelonismo con el Museo, que sigue siendo muy vigente. Hay que decir que mientras el Museo avanzaba, la visita al Camp Nou también se consolidaba, presentado entonces como Tour Camp Nou. Las cifras de visitantes corroboraban el acierto de la puesta en



MESAS DE HISTORIA Y VITRINAS

6 mesas cuentan la historia del Barça desde la fundación hasta la actualidad. Dividido en 12 períodos se indican los títulos conseguidos y los hitos principales de la evolución del Club. La explicación va acompañada en cada mesa por una selección de objetos y documentos, como carnés, banderines, balones, camisetas, guantes... Una moderna vitrina de 50 metros acoge todos los trofeos oficiales del primer equipo de fútbol. También hay una vitrina para las secciones profesionales con las copas con sticks y las que toman forma de canasta de baloncesto.



MUROS INTERACTIVOS

Situado en medio de la vitrina de trofeos, el primer muro interactivo permite a los visitantes seleccionar los momentos que más les interesen de la historia del Club y descubrir imágenes y filmaciones que los recrean. En el segundo muro interactivo el visitante puede descubrir informaciones e imágenes de los jugadores más destacados y también de la presencia del Barça en el mundo. Pulsando sobre las banderas de los países podrá localizar a los jugadores o a las peñas de aquel país y si selecciona a un jugador podrá ver imágenes y sus estadísticas.



Germán Parga - FCB

ESPACIO MESSI

El mejor jugador de la historia bien merece un espacio propio. En este espacio el visitante puede seguir en dos pantallas dos proyecciones diferentes con las mejores jugadas y los goles que ha marcado Leo Messi con el Barça, y también puede votar su favorita. Y también puede contemplar la imagen dorada que proporcionan los reconocimientos individuales más preciados: a un lado las tres Botas de Oro que le certifican como gran goleador, al otro los cuatro Balones de Oro que lo reconocen como mejor jugador del mundo, porque es el que ha logrado esta distinción en más ocasiones, además en cuatro años consecutivos.

marcha del Museo, y de los 133.052 visitantes de 1985 -el primer año completo que fue abierto- se superó el medio millón en 1994, y el millón en 1999.

Con el paso del tiempo el Museo fue ganando peso, no sólo por el incremento del número de visitantes, sino también porque se fue integrando en los circuitos culturales y turísticos de la ciudad. Cabe destacar la progresiva participación en foros museísticos, como miembro activo del ICOM (The International Council of Museums) y en relación con las instituciones museísticas catalanas. En 2012 el Museo se adhirió al Día de los Museos, y en 2013 a la Noche Blanca, campaña promovida por el Consejo de Europa que consiste en la apertura de los museos en horario nocturno para incentivar la aproximación de los ciudadanos a los museos. En esta misma línea de modernización, de puertas adentro el Museo también se puso al día, con el inventario de todo el patrimonio cultural utilizando los parámetros profesionales indicados por la Generalitat, y ha puesto en marcha también programas educativos para las escuelas.

EN 2010 EL MUSEO SE TRANSFORMÓ PARA ATRAER A LAS NUEVAS GENERACIONES

Profunda renovación

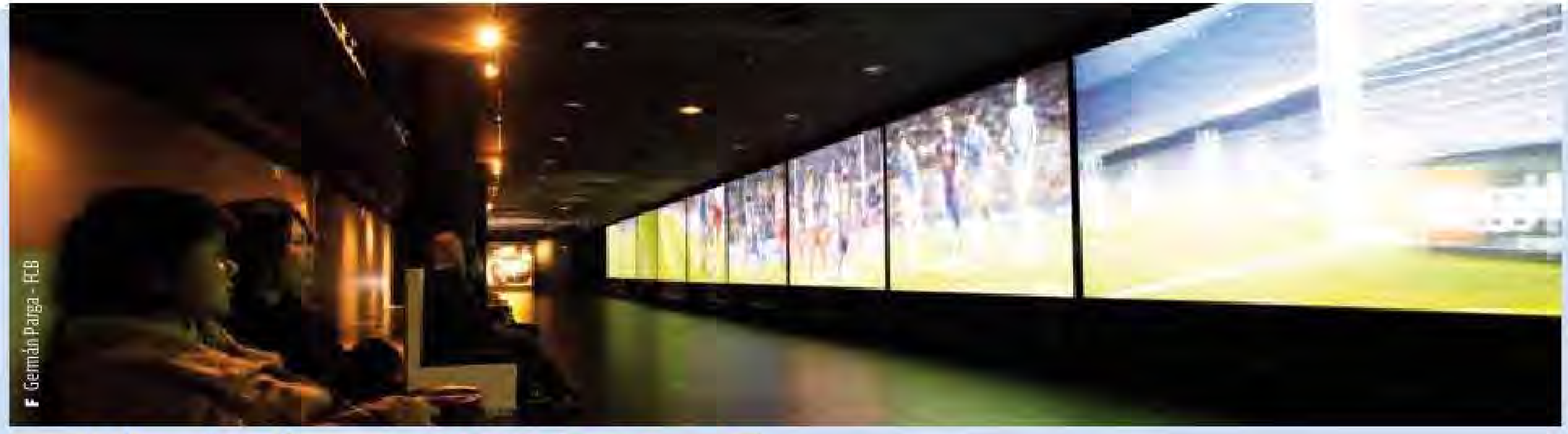
En 2010 el Museo experimentó una profunda renovación. Con los mismos objetivos que en 1984, era evidente que había que buscar nuevas formas de mostrar la historia y el patrimonio azulgrana, y que había que incorporar las nuevas tecnologías para hacer más atractiva la visita a las nuevas generaciones.


Germán Parga - FCB

LA VITRINA DE LAS CUATRO COPAS DE EUROPA

En la zona conocida como el *Corazón del Museo*, encontramos una de las vitrinas que cuenta con los trofeos más importantes del Club en el ámbito deportivo: se trata de las 4 Copas de Europa conquistadas por el primer equipo de fútbol en la competición reina de este deporte. Son las réplicas de las copas conseguidas en Londres (1992) por el Dream Team de Johan Cruyff y Charly Rexach en París (2006), por el equipo entrenado por Frank Rijkaard y liderado por Ronaldinho, y las que conquistó el Barça de Guardiola en Roma (2009) y de nuevo Londres (2011), ya con Leo Messi como gran estandarte de un equipo de leyenda que compartía con los Puyol, Valdés, Xavi, Iniesta, Pedro y compañía.




F Germán Parga - FCB


F Álex Caparrós

EL SONIDO DEL ESTADIO

Dos instalaciones sonoras en la segunda planta permiten escuchar al visitante los sonidos del Estadio en un día de partido. Utilizando unos auriculares disfrutará del *Cant del Barça*, ante la letra del original y la traducción a más de treinta idiomas. Muy cerca, y en otros auriculares, podrá sentir la emoción del sonido ambiente del Camp Nou, como si estuviera en medio de los aficionados, con cánticos, celebrando goles, en los momentos de tensión y de alegría propios de un emocionante encuentro. Así sabrá que el *Cant del Barça* dice que "*tot el camp és un clam*".

El mismo objetivo con formas de expresión renovadas. La incorporación decidida de las nuevas tecnologías transformó la manera de mostrar el patrimonio azulgrana, y además integró definitivamente en una sola propuesta la visita al Museo y el Tour por el Estadio, y dio como resultado el Camp Nou Experience.

La nueva propuesta define un único recorrido del visitante que entra en la primera planta del Museo, sigue con la visita al Estadio y concluye el itinerario en la segunda planta del Museo. No es necesario insistir en el atractivo de la visita del Estadio, evidente para todos, especialmente porque se ve desde diferentes perspectivas -a pie de césped, en las tribunas de prensa, en el túnel de vestuarios-. En cuanto al Museo, hay que diferenciar los objetivos de las dos plantas. La primera hace hincapié en la información, en ofrecer los datos y los elementos más representativos de los 115 años de historia azulgrana. Por ello se puede seguir linealmente la evolución del Club a través de las mesas de la historia, que viven bien acompañadas por la gran vitrina de los trofeos. Una información que los más curiosos podrán complementar en el muro interactivo, en el que podrán buscar los episodios que más les interesen. Toda esta planta está imbuida de este espíritu, y por eso también hay una vitrina de los trofeos de las secciones, otro muro interactivo con datos de jugadores y de la presencia internacional del Club. Y lógicamente, se lucen los trofeos más


F Germán Parga - FCB

EL CORAZÓN DEL MUSEO

En el centro de la primera planta del Museo encontramos su corazón simbólico. En medio está la primera piedra del campo de Les Corts, que también lo fue del Camp Nou. Custodiándola están los cuatro carteles conmemorativos de los aniversarios del Club, con las firmas de Miró y Tàpies. Y muy cerca, dos piezas especiales: la Copa Macaya, primer trofeo de la historia del Club; y la camiseta más antigua, de 1910. Al lado, haciendo de vínculo entre el pasado y el presente, la historia que se proyecta hacia los grandes éxitos, con las cuatro Copas de Europa.


F Germán Parga - FCB

LOS VALORES DEL CLUB

Catalanidad, universalidad, compromiso social y democracia son los cuatro valores consustanciales del Barça, que se explicitan con textos e imágenes. Un club catalán abierto al mundo, que se muestra con el habitual uso de la bandera -incluida la más grande jamás desplegada-, pero también con las numerosas imágenes de los aficionados azulgrana provenientes de todo el planeta. Las imágenes de las campañas solidarias y de valores, y las fotografías de los presidentes del Club y de una urna ejemplifican el compromiso con la sociedad y la democracia.



Imagen del espacio del primer piso del Museo, donde se encuentran las vitrinas con los trofeos y objetos que forman parte de la historia azulgrana.

preciados, las cuatro Copas de Europa, y los cuatro Balones de Oro y las tres Botas de Oro de Leo Messi. Cabe destacar también que no sólo se repasa la trayectoria deportiva, sino que también se explicitan los valores del Club. Y en medio de la planta el núcleo simbólico central, con la primera piedra de Les Corts y el Camp Nou y los carteles conmemorativos de los aniversarios, flanqueados por el trofeo más antiguo -la Copa Macaya- y la camiseta más antigua, la de Pepe Rodríguez, de 1910.

Momentos de gloria
Tras recorrer el Estadio el visitante es conducido a la segunda planta del Museo. El público ya se ha imbuido de la historia del Club en la primera planta, y se ha impregnado del Camp Nou recorriendo sus entrañas. Ahora toca emocionarse. En la segunda planta el visitante puede escuchar cómo suena el *Cant del Barça* en un día de partido, también puede oír los gritos de los aficionados, puede ver los 200 mejores momentos del Club en una mesa interactiva, pero sobre todo puede contemplar la proyección *Momentos de gloria* en el espacio más impactante del Museo, una pantalla gigante de 40 metros de largo, que hace vibrar a todos los visitantes con las imágenes de las mejores jugadas del Barça de los últimos años.

La apuesta por la constante mejora del Museo se ha visto refrendada por el continuado incremento de visitantes, que alcanzó el récord en el año 2011, con 1.626.990 visitantes, y que lo ha convertido en muchas ocasiones en el museo más visitado de Catalunya, como ha vuelto a producirse en 2013. Buenas perspectivas, pues, en este año del 30 aniversario, que comenzó en enero con la llegada del visitante que alcanzaba la cifra redonda de los 25 millones, que se ha publicado en agosto una nueva guía actualizada y que se ha celebrado con orgullo su aniversario.



Fotografía retrospectiva de la primera Sala de Trofeos del Barça, que se creó por el 75 aniversario del Club.

ARTE Y PATRIMONIO EN TODAS PARTES

El Museo es muy grande, pero el patrimonio artístico del Barça no se puede contemplar sólo en su recinto. En las oficinas del Club y en los espacios más representativos del Estadio hay obras pictóricas y esculturas que forman parte del patrimonio cultural del Club. Sólo como ejemplos, en diferentes emplazamientos del Estadio podremos encontrar pinturas, litografías y esculturas de autores como Antoni Tàpies, Teresa Acinas, Regina Giménez, Francisco Ruestes, Enric Pladevall, Luis Rey Polo, Miquel Solís y Julián Ariza. Una de las piezas más destacadas es la escultura *Nova Olímpica*, de Josep Maria Subirachs, que está en el palco de la tercera planta. Además, en el sótano hay un almacén donde se custodian y conservan las obras que no se exponen de forma permanente. Fuera del Estadio también vale la pena fijar la mirada hacia los jardines de la Masia, donde hay dos piezas muy importantes: la escultura de Josep Subirachs titulada *Anagrama*, que es un homenaje a los socios y peñas del Barça, y la famosa escultura de Josep Viladomat con la figura del Avi Barça.

EL MUSEU PLANTA A PLANTA

1 Planta

- 1 Passarel·la d'entrada
- 2 Museu
- 3 Visió panoràmica
- 13 Passarel·la de sortida
- 14 FCBotiga Megastore

0 Planta

- 4 Avantllotja Presidencial
- 10 Hall de Tribuna

-1 Planta

- 5 Zona mixta
- 6 Sala de premsa
- 7 Zona de vestidors
- 8 Túnel de jugadors
- 9 Terreny de joc

4 Planta

- 11 Cabines de premsa

2 Planta

- 12 Espai multimedia

MÉS QUE UN CLUB

FCBOTIGA MEGASTORE

ENTRADA ENTRANCE

PALAU BLAUGRANA



ESPACIO FUNDACIÓN

Una mesa estrecha y de forma ondulada nos muestra diferentes proyectos en los que ha actuado la Fundación del Club en todo el mundo. Como una sucesión de fichas, tenemos la información de los objetivos y acciones de cada uno de los proyectos y el momento en que se han llevado a cabo. Al fondo, y sobre unos cubos apilados, se suceden unas proyecciones donde diferentes personas involucradas en las actividades solidarias explican sus iniciativas y la vinculación con la fundación del Club, y donde se pueden ver acciones desarrolladas en todas partes.



FÚTBOL FEMENINO

Es el último espacio específico que ha incorporado el Museo, y está ubicado al final de las mesas de historia. Reúne las Copas y trofeos logrados por la sección de fútbol femenino del Club desde sus inicios, en la década de los setenta, cuando esta actividad no era tomada muy en serio por mucha gente. En ese contexto adverso, un grupo de mujeres barcelonistas sacaron adelante aquel primer equipo, que ahora se puede visualizar en una pantalla que va alternando imágenes del fútbol femenino, que recientemente ha alcanzado mucha notoriedad y títulos.



F Germán Parga - FCB





Una experiencia que causa furor

El Tour por el Camp Nou, que completa la visita al Museo, cautiva a los visitantes por las vistas impresionantes del Estadio a pie de campo

Ketty Calatayud

Contemplar la majestuosidad del Camp Nou desde el mismo campo visual que lo hacen los futbolistas cuando salen al terreno de juego es un privilegio al alcance de los visitantes del Tour Experience. Un recorrido emocional por los rincones más emblemáticos del Estadio, el Museo, el Espacio Messi y la Zona Multimedia que todos los socios del Barça pueden llevar a cabo de manera gratuita y que está causando furor entre los turistas que visitan Barcelona y que han convertido la peregrinación al Camp Nou en uno de los atractivos de la ciudad.

El Camp Nou Experience consta de dos partes diferenciadas, por un lado la visita al Museo y, por otro, el Tour por el Estadio. Ésta es la parte que despierta más expectación entre los visitantes, la parte que aporta la exclusividad de moverse por los mismos lugares y pasillos por donde pasan los jugadores del primer equipo.

La zona mixta del Camp Nou, el espacio donde tradicionalmente los jugadores del Barça se encuentran con la prensa en los días de partido, es la primera parada. En este espacio de 170 m², ubicado junto a la sala de prensa y que se ve desde la ventana del plató de Barça TV, es donde los jugadores hacen las declaraciones a los medios de comunicación después de los partidos. Está dividida por una barandilla en forma de zigzag para facilitar la ubicación de los periodistas, que están divididos según si el medio es escrito, televisivo o radiofónico.

En la sala de prensa Ricard Maxenchs, los visitantes pueden ver de cerca el lugar donde los jugadores, entrenadores y miembros de la Junta Directiva hacen las ruedas de prensa. En este espacio, además, los visitantes tienen la oportunidad de hacerse una foto con la réplica de la Liga de Campeones, el trofeo conquistado en cuatro ocasiones por el FC Barcelona.

A continuación, se puede visitar la zona de vestuarios de los equipos que visitan el Camp Nou, donde se reúne el equipo que juega contra el Barça. Unas pantallas sobre las taquillas muestran a los visitantes algunos de los jugadores más importantes que han pasado por este vestuario, que cuenta con camillas de masajes, taquillas, zona de duchas y de aguas.

> UNO DE LOS ATRACTIVOS DE LA CIUDAD ES LA PEREGRINACIÓN AL CAMP NOU

Después, los visitantes son conducidos hasta el túnel de vestuarios, la salida al terreno de juego, mientras se puede escuchar el sonido ambiental de las gradas del Camp Nou llenas y eufóricas. Un sueño para cualquier barcelonista, que se puede poner en la piel del jugador que baja las escaleras del túnel antes de pisar el césped. En este espacio también se encuentra la capilla del Club, con la réplica de la Virgen de Montserrat, la Moreneta, patrona de Catalunya.

Al final del túnel se encuentra un panel con el escudo y, a ambos lados, las escaleras que conducen al terreno de juego, el lugar mágico que todo jugador querría pisar, donde se encuentran las banquetas de los dos equipos. Sin duda, las vistas más impresionantes del Camp Nou se pueden ver desde esta perspectiva.

La última parada del Tour por el Camp Nou es la tribuna de las cabinas de prensa, desde donde los periodistas y comentaristas de todo el mundo realizan sus retransmisiones y crónicas. Desde esta tercera grada se disfruta de una magnífica vista sobre el campo de juego. Las cabinas están equipadas con pantallas de televisión.

En el trayecto hacia el espacio multimedia del Museo, el recorrido del Camp Nou Experience lleva al visitante por un paso exterior con una vista panorámica impactante de las instalaciones del Club a Les Corts. El paisaje alrededor del Estadio ilustra perfectamente la magnitud del Club, con el Palau Blaugrana en primer plano, el Miniestadi donde juega el Barça B, la pista de hielo y el resto de edificios sociales y comerciales.



F Àlex Caparrós



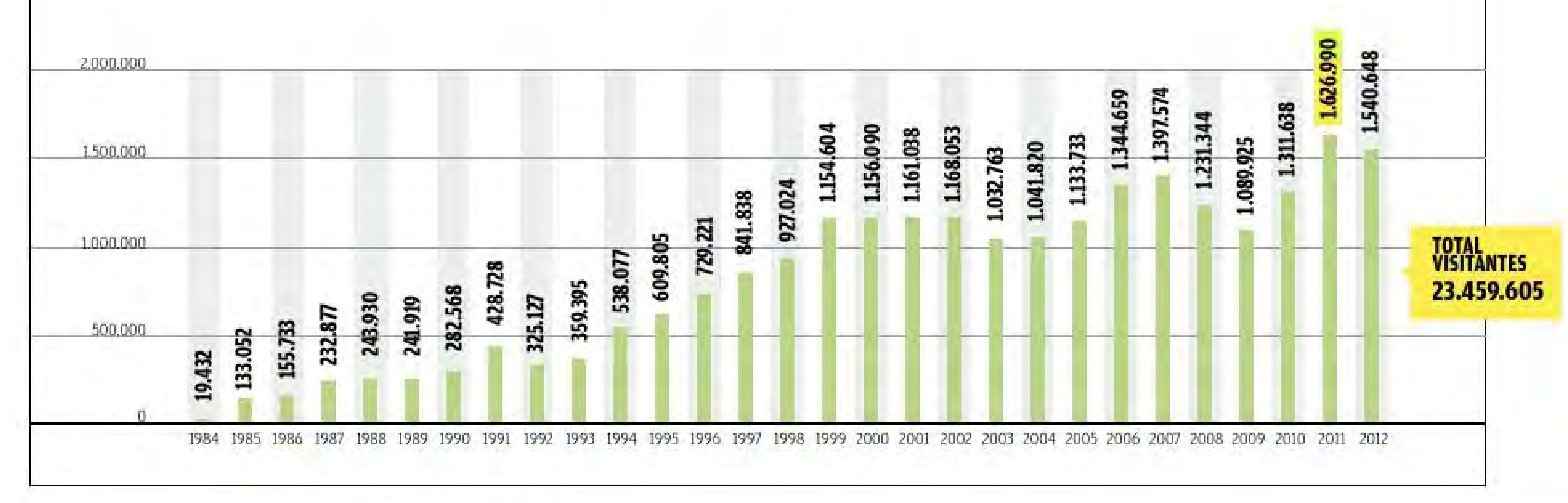
F Germán Parga - FCB



F Germán Parga - FCB

EL MUSEO MÁS VISITADO DE CATALUNYA

Desde hace unos años, el Museo del Barça lidera los rankings de museos más visitados de Catalunya y constituye una importante fuente de ingresos para el Club. La evolución de visitantes (ver cuadro adjunto) ha sido espectacular a lo largo de sus 30 años de existencia. De los 19.432 visitantes al año de su inauguración, en 1984, se ha pasado a tener más de un millón y medio desde el 2011. En concreto, el récord de visitantes se estableció en 2011, cuando un total de 1.626 .990 personas pasaron por el recinto histórico azulgrana. En 2013, el Camp Nou Experience cerró su actividad anual de nuevo como museo más visitado de Catalunya, con 1.506.022 visitantes, seguido del Teatro-Museo Dalí de Figueres con 1.333.430 y el Museo Picasso de Barcelona, con 915.226 visitantes. El liderazgo de 2013 dio paso a un 2014 que comenzó con la llegada del visitante 25 millones, en enero pasado.





F Germán Parga - FCB

VISITANTES ILUSTRES DEL MUSEO

El Museo del FC Barcelona ha tenido a lo largo de estos 30 años visitantes ilustres que han pasado por la instalación barcelonista. Algunos de estos visitantes son, entre otros: exjugadores de fútbol como el portero alemán Sepp Maier, el centrocampista checo Antonín Panenka, el centrocampista norirlandés Norman Whiteside; los exjugadores de la NBA James Worthy, Kareem Abdul-Jabbar y David Robinson; la extenista Arantxa Sánchez Vicario; el extenista Stan Smith; los pilotos Damon Hill, Àlex Crivillé, Jorge Lorenzo y Adam Raga; el alpinista nepalí Mingma Sherpa; el biólogo y Premio Nobel en 1962, Dr. James Dewey Watson; el arquitecto Norman Foster; el escultor Josep M. Subirachs; la escritora e ilustradora Roser Capdevila; la dibujante Pilarín Bayés; los escritores Robin Sharma y Eduardo Mendoza; el guionista y novelista alemán David Safier; la ilustradora Francesc Capdevila Max; el actor Jean-Claude Van Damme; el productor y cineasta canadiense Denis Côté; el empresario mexicano Carlos Slim, considerado por la revista *Forbes* como el hombre más rico del mundo y el presidente de Palestina, Mahmud Abbas, así como otras personalidades del ámbito político como ministros de varios países y alcaldes de diferentes ciudades.



Diez tesoros para contemplar en el Museo

Lleno de información e imágenes, en el Museo se muestran muchos objetos que son auténticos tesoros, piezas fundamentales de nuestra historia

LA COPA MÁS ANTIGUA

Es el trofeo más antiguo que ganó el Barça, resultado de la victoria en la segunda edición de la Copa Macaya, instituida por el presidente del Hispania, 1902. Era una competición entre equipos barceloneses que se suele considerar como el primer campeonato oficioso de Catalunya. La pieza del Museo es una réplica de la original obra de arte modernista, con mujer y motivo floral, y tiene todo su significado al tratarse del trofeo más antiguo alcanzado por el Club.



LA CAMISETA GUARDADA EN AMÉRICA

Recuperada hace pocos años, la camiseta que utilizó Pepe Rodríguez entre 1910 y 1912 es la equipación más antigua conservada en el Museo y una de las más antiguas del mundo. Es un tesoro que hizo un largo periplo después de que el goleador azulgrana y capitán del primer equipo de origen gallego marchara de Barcelona para probar suerte en Argentina y posteriormente en Chile. Después de casi cien años en tierras americanas se incorporó al Museo en 2009.



EL GORRO DE CAMPEÓN

Una curiosa forma de distinguir a los jugadores victoriosos fue la implantada por Gamper, posiblemente al iniciarse la década de 1910. Más allá de la copa o trofeo que llevaba el Club, se trataba de reconocer con un objeto personal a los jugadores. Gamper ya había visto en Suiza estos gorros de los campeones, que entregó a los jugadores en un acto en el mismo campo. El más antiguo conservado es de 1911, y también hay otro del año siguiente, procedentes del legado de Pepe Rodríguez y del de Romà Forns.





UNA CAMISETA PARA UNA DESPEDIDA

La larga trayectoria de Kubala como jugador azulgrana se cerró con un emotivo partido de homenaje, celebrado en el Camp Nou el 30 agosto de 1961, que enfrentó al Barça con el Stade de Reims, en el que Di Stéfano y Puskas se alinearon como azulgranas. La camiseta que llevó ese día y firmó al final del partido es uno de los grandes tesoros. Se cerraba así su trayectoria como jugador, en la que Kubala jugó 345 partidos y marcó 271 goles.

LA COPA DE TODOS

Un objeto único, fruto de una historia muy especial. Redactores de la REVISTA BARÇA supieron en 1962 que los restos de trofeos dañados habían acabado en una fundición. Recuperaron el material fundido y con éste se hizo este gigantesco trofeo, que mide 1,63 metros y pesa 300 kilos, con un balón que sostiene el Club, con todas las secciones y una corona de laurel que representa la victoria. La Copa de Todos es una alegoría a la unión de los afanes de los deportistas de todas las épocas y todas las secciones del Club, fundidos en una pieza única, que da el mismo valor a todas las victorias.

Carles Santacana

Nadie discute la capacidad de comunicación y el atractivo de las nuevas tecnologías aplicadas a los museos. No obstante, es evidente que las piezas históricas y documentos de época son imprescindibles para que el visitante capte perfectamente lo que queremos mostrar: una historia azulgrana que llega ya a los 115 años. De todos los objetos que se muestran en el Museo algunos los podemos calificar verdaderamente como tesoros, ya sea por su antigüedad, por su carácter único, por la persona a la que pertenecieron o del momento que evocan. Hay muchos y cada uno tiene su pequeña o gran historia detrás. Elegir los que son más relevantes es muy difícil, pero seguro que ninguno de estos objetos deja indiferente a un barcelonista, porque todo el mundo sabrá encontrar su significación. Privilegiando los tesoros más antiguos, os ofrecemos una pequeña muestra con 10 de las piezas más importantes



LAS BOTAS DEL PRIMER CRACK

Paulino Alcántara fue el primer gran mito del barcelonismo. Puso en marcha el fútbol infantil del Club y fue muchos años el máximo goleador, hasta que apareció Leo Messi. Escribió aún en activo unas memorias y un tratado de entrenamiento, y además fue también directivo. Las viejas botas de Alcántara, con tacos de madera, son el testimonio de un crack excepcional, conocido también como *el Rompe-redes*, que marcó 369 goles en 357 partidos.



UNA PRIMERA PIEDRA EN LA SUPERFICIE

Fue la primera piedra del campo de Les Corts, enterrada en 1922. Pero curiosamente, también fue utilizada con idéntica función en 1954 en el Camp Nou. Esta circunstancia se explica porque apareció en la superficie al hacerse unos trabajos en el viejo campo de Les Corts, y se pensó en reutilizarla nuevamente como semilla del Camp Nou. Por eso grabaron su nueva fecha en la cara posterior, y la enterraron. Años más tarde, en unas obras en el Camp Nou la piedra reapareció nuevamente. Ya se ve que es un objeto que no quiere estar escondido y que reclama un papel privilegiado en el imaginario azulgrana. Por eso hoy ocupa un lugar especial en el corazón del Museo, como señal manifiesto de la continuidad del Club.



UN BALÓN PARA RODAR EN EL CAMP NOU

Balones hay muchos, pero éste es el que se utilizó en la tercera jornada de los actos de inauguración del Camp Nou, el 26 de septiembre de 1957. Sobre aquel cuero cosido de 22 centímetros de diámetro firmaron los jugadores y técnicos del equipo, e incluso alguien escribió alguna frase ahora ilegible. La conservó durante muchos años el jugador Sígfrid Gracia, que la donó a raíz de la creación del Museo.



UNA COPA ÚNICA EN EL MUNDO

Es una pieza única, porque al finalizar las trece ediciones de la Copa de Ferias, la UEFA decidió que se jugaría un partido, la finalísima, entre el primer y el último campeón, con el único objetivo de dilucidar quién se quedaría con el trofeo en propiedad. El 22 de septiembre de 1971 el Barça derrotó al Leeds por 2-1, con dos goles de Dueñas, y así se quedó con esta estilizada copa, conocida también como trofeo Noel Beard.

PENTAGRAMA PARA LA GENTE AZULGRANA

Este tesoro es la partitura original que presentó Manuel Valls en 1974 en el concurso que eligió la mejor música de lo que debía ser el himno del 75 aniversario. Los miembros del jurado lo eligieron entre varias propuestas, e introdujeron algún pequeño retoque para acentuar más el ritmo sincopado del *Cant del Barça*, que se ha convertido en un himno mundialmente conocido y que no pierde vigencia.

Del desván al Museo

Anna Segura

Los miles y miles de turistas que pasan diariamente por el Museo del FC Barcelona a menudo quedan maravillados ante las cuatro Ligas de Campeones, los Balones de Oro de Leo Messi o los numerosos trofeos que tanto el fútbol como el resto de secciones han ido consiguiendo a lo largo de estos 115 años de historia. Pero la centenaria vida del Club no sólo se explica mostrando sus grandes joyas de la corona, sino también a través de pequeños recuerdos y objetos singulares entregados por barcelonistas anónimos que un día decidieron que aquel tesoro que tenían guardado en un armario de su casa debía ocupar un lugar en una de las vitrinas del Museo. Camisetas, botas, balones, fotografías..., todas con una historia detrás y que después de un exhaustivo análisis por parte de los responsables del Museo entran a formar parte de este espacio. Todas estas personas que en los últimos años han hecho una donación o una cesión tienen en común la voluntad de no dejar que caiga en el olvido aquella pieza de coleccionista que en su día cayó en sus manos. Unos objetos que ayudan a completar la historia del FC Barcelona.



F Miguel Ruiz - FCB

LA CAMISETA DE LAUDRUP DE WEMBLEY

Hace cuatro años Joan González llamó al Museo para informarles que tenía una camiseta única: la que lució Laudrup en la final de la Wembley. Ya hacía tiempo que aquel tesoro estaba en un rincón de casa, y por eso decidió que lo mejor era cederla al Museo. Él fue uno de los afortunados que aquel 20 de mayo de 1992 fue a Wembley. Al acabar la final y ver cómo los jugadores comenzaban a dar la vuelta de honor se subió hasta lo alto de una de las vallas, momento en el que Laudrup lanzó la ya famosa Meyba de color naranja. Joan la cogió y al volver a tierra muchos se la intentaron quitar. Pero se la puso y echó a correr hasta el autocar. No se la quitó hasta que estaba en casa, y eso que a la vuelta un hombre ya le ofrecía 50.000 pesetas. Años más tarde supo que el único jugador del Dream Team que no conserva la camiseta de Wembley era Laudrup.

LA LIGA DE CRUYFF Y LA PELOTA FIRMADA

Los hermanos Graells, nietos del que fuera presidente del FC Barcelona, Ricard Graells, entre 1919 y 1920, dieron un gran número de documentos y fotografías de aquella época y que han servido para ampliar el fondo histórico del cual dispone el centro de Documentación. Pero entre los objetos cedidos también hay un balón firmado por todos los jugadores de la plantilla de la temporada 1973/74, la del equipo que ganó la Liga 14 años después de la última vez y con Johan Cruyff de líder. Un balón que llegó a sus manos gracias a un amigo de la familia que tenía un taller de coches. Era el mecánico de confianza de los futbolistas del Barça, que le firmaron este balón que acabó regalando a la familia Graells. Durante muchos años la lució como un jarrón en una de las estanterías de casa sin que ninguno de los cuatro hermanos pudiera jugar con él. Y desde 2012 se encuentra en el Museo del Barça.



F Miguel Ruiz - FCB



F Aleix Tello

LA PRIMERA ENTRADA AL MUSEO

Julià Bretós tiene el honor de ser el visitante número 1 del Museo del FC Barcelona. Un día después de inaugurarlo -el primer día abierto al público en general-, hace 30 años, este culé de Mataró que entonces estudiaba informática cerca del Camp Nou se acercó para ver este nuevo espacio. Y al comprar la entrada comprobó que era el primero que lo hacía, sin darle demasiada importancia. Aquel pequeño ticket de papel, que se aleja mucho de las actuales entradas informatizadas, quedó guardado dentro de un sobre en un cajón. Cada vez que se decidía a hacer limpieza se resistía a tirar esa entrada a la basura. Hace cuatro años decidió que el mejor lugar para conservar esta primera entrada era el Museo. Hizo la donación el día que se llegó al visitante 20 millones, que tuvo el honor de serlo la leridana Mónica Ruiz.

UNAS BOTAS DE LOS AÑOS 50

Los buscadores de tesoros saben lo difícil que es encontrar piezas únicas y bien conservadas. Y Jordi Fortuny, culé hasta la médula y padre de Xavi y Oriol, sabía que en casa tenía uno de esos objetos que cualquier coleccionista le quitaría de las manos. Se trata de unas botas de fútbol de los años 50 que un muy buen amigo de la familia les dio hace unos años. Se sabe muy poco de su historia, únicamente que son un 42 y que el estado de conservación es prácticamente excelente. Hace un tiempo le ofrecieron 2.000 euros pero Jordi se negó, ya que si las hubiera vendido habría traicionado la confianza de aquel hombre que un día decidió regalárselas. Pero en casa las botas no tenían ningún sentido y se puso en contacto con el FC Barcelona por si les interesaba. Jordi se muestra orgulloso cada vez que viene al Museo y las ve en aquel expositor que resume el Barça de los años 50. Unas botas que sirven para ver cómo era el fútbol de aquella época llena de éxitos del Barça.



F Germán Parga - FCB


/audispain
Esta temporada
va a ser eléctrica.
Nuevo Audi A3 Sportback e-tron:
El primer compacto híbrido enchufable de Audi,
con una autonomía de hasta 940 km.
Con cada nueva temporada, surgen nuevos objetivos. Nuevos desafíos, nuevos títulos por conquistar. En Audi, empezamos esta temporada con un nuevo reto alcanzado. Por primera vez, deportividad y respeto al medioambiente se unen rumbo a la movilidad del futuro. El nuevo Audi A3 Sportback e-tron combina el motor de combustión con uno eléctrico de 204 CV de potencia total permitiendo una autonomía de hasta 50km.
Una combinación eléctrica.
e-tron
3003 ETR
Audi
FC BARCELONA PREMIUM PARTNER
Audi A3 Sportback e-tron 204 CV (150 kW). Consumo combinado: 1,6 - 1,7 l/100 Km.
Emisiones combinadas de CO_2: 37 - 39 g/km.

El Barça brilla con la tercera camiseta

F Nike

La tercera equipación de la temporada se compone de dos tonos de amarillo y tiene un diseño clásico, con un cuello de polo y una tapilla de tres botones

Ana Cantos

La tercera equipación de la temporada 2014/15 ya está en las tiendas y se estrenó en el partido de Champions contra el París Saint-Germain disputado en París. La camiseta no pasa desapercibida. Está concebida para capturar la brillantez y la energía inherente al Club.

Se compone de dos tonos de un amarillo que se utilizó por primera vez en el famoso segundo equipamiento del FC Barcelona del 2005. La camiseta, los pantalones y los calcetines están confeccionados en un amarillo fuerte y vivo diferente en la parte delantera, y un tono más oscuro del mismo color amarillo en las espaldas. Estos dos tonos están divididos por una franja azul a ambos lados de la equipación, honorando uno de los colores identitarios del FC Barcelona. La camiseta también tiene un diseño clásico, con un sofisticado cuello de polo y una tapilla de tres botones en el tono más oscuro del color amarillo fuerte y vivo. La manga derecha de la camiseta tiene una pequeña *senyera*.



F Miguel Ruiz - FCB

No sólo este nuevo equipamiento cuenta con el estilo y la pasión característicos de Nike, sino que también ha sido diseñado para ofrecer a los jugadores lo último en innovación de rendimiento, la tecnología de la equipación y la sostenibilidad ambiental. La tecnología Dri-Fit de Nike elimina el sudor del cuerpo hacia el exterior de las camisetas y pantalones cortos, donde se evapora rápidamente.

Megastore Camp Nou y red de tiendas oficiales, 5% de descuento para los socios

www.nike.com/fcb 10% de descuento para los socios

También puedes hacer las compras de una manera fácil sin moverte de casa a través del sitio web de la tienda

Qatar Airways y el FC Barcelona.
Un equipo que une al mundo.




QATAR
AIRWAYS القطرية
FC BARCELONA GLOBAL MAIN PARTNER













Algunos de los servicios y facilidades en el ámbito de la accesibilidad en las instalaciones del Camp Nou:
1. Rampa en el palco presidencial. **2.** Localidades para personas con silla de ruedas. **3.** Punto de restauración adaptado en el Estadio.
4. Taquillas del acceso 14 adaptadas. **5 y 6.** Pasamanos en las bocas. **7.** Rampa del acceso 15.

La OAE, un éxito en continuo crecimiento

La Oficina de Atención Especializada cerró la temporada 2013/14 con un aumento de peticiones respecto a la temporada anterior de alrededor del 70%



Pilar Guinovart, directiva jefe de la OAE, en la sede de esta oficina situada en el Área Social.

F: Germán Parga - FCB

UN FUTURO CONGRESO INTERNACIONAL

El objetivo de la OAE esta temporada es "seguir creciendo" y que el FC Barcelona tenga unas instalaciones cada vez más accesibles. Durante los próximos meses se realizarán visitas a grandes estadios de Europa para saber cómo han afrontado el reto de la accesibilidad. La OAE pretende impulsar un congreso internacional de acceso a campos deportivos para personas con diversidad funcional. La idea es poder reunir en el 2015 en el Camp Nou a los mejores expertos en esta materia para que sus ideas y experiencias lleguen a los responsables de otras instalaciones deportivas.

Marc Parramon

La OAE (Oficina de Atención Especializada), inaugurada en febrero de 2012, ha hecho balance del trabajo llevado a cabo durante los últimos meses. Su trabajo se centra en seguir aumentando la accesibilidad de los servicios y las instalaciones del FC Barcelona para las personas con algún tipo de discapacidad y los resultados están siendo excelentes. "Las peticiones de servicios durante la temporada 2013/14 han aumentado entre un 60 y un 70% respecto a la primera temporada de vida de esta oficina", asegura Pilar Guinovart, directiva en jefe de la OAE. Unos datos que no hacen más que poner de relevancia el intenso trabajo, a menudo en la sombra, que se lleva a cabo desde esta oficina instalada en la sede social del Club.

Las instalaciones del Camp Nou han sido el principal espacio donde se ha trabajado durante los últimos meses. En este capítulo encontramos la instalación de hasta 360 pasamanos, principalmente en las bocas, que ofrecen más puntos de apoyo especialmente en las zonas con escaleras. Por otra parte, para que todos puedan disfrutar con comodidad del servicio de bar se han diseñado nuevos puntos de restauración adaptados, dos en cada Gol. Y en el Palco Presidencial se ha construido una rampa fija (estrenada para el último partido del Gamper) para hacer más fácil el acceso a las localidades de esta parte del Estadio.

Fuera de lo que es propiamente el Camp Nou se ha adecuado una gran rampa en el acceso 15. Y se han construido unas nuevas taquillas adaptadas en el acceso 14 que cuentan con un mostrador de menor altura y con un bucle magnético, un sistema de comunicación inalámbrica que genera un campo magnético que mejora notablemente la señal de sonido haciéndolo más comprensible. Para mejorar la movilidad también se ha hecho un esfuerzo en cuanto a la señalética de tal forma que todos los recorridos y espacios adaptados queden claramente identificados. En el Miniestadi se ha aprobado seis localidades para personas con silla de ruedas y un aseo adaptado.

EL SERVICIO *TE ACOMPAÑAMOS* DESPLIEGA MÁS DE 25 VOLUNTARIOS POR PARTIDO

Otro de los grandes logros de la OAE ha sido el servicio *Te Acompañamos*, impulsado por el Club y por la Cruz Roja. Se trata de un servicio gratuito de acompañamiento por el Estadio, dirigido a personas con movilidad reducida o con algún tipo de discapacidad. Esta iniciativa despliega para cada partido más de 25 voluntarios repartidos en 3 zonas del Camp Nou. El Club estudia de manera muy excepcional, exclusivamente para socios y analizando caso por caso, la posibilidad de que, en algún partido, se pueda efectuar una recogida a domicilio (exclusivamente en el área metropolitana de Barcelona).

En el terreno *online* la web del Club (fcbarcelona.cat) también se ha adaptado en profundidad para ser accesible para personas con disminución visual y auditiva. Gracias a estas mejoras la página tiene, entre otros, el certificado de Accesibilidad de Nivel Doble-A, otorgado por la empresa de tecnologías de la información Technosite.

Todas estas iniciativas se debaten previamente en la Mesa de Asesores, con representantes de entidades expertas en este ámbito. Un grupo que durante la temporada pasada se reunió seis veces y que, según Guinovart, "en la actualidad está tutelando las mejoras de movilidad en el Camp Nou Experience".

F Miguel Ruiz - FCB



Abre la Oficina de Atención al Compromisario

Tal y como se acordó en reunión de la Junta Directiva, se abrió la Oficina del Compromisario (OC), en un espacio ubicado en la Oficina de Atención al Barcelonista. El objetivo de la OC es servir de espacio de encuentro y debate de los socios compromisarios con mandato vigente y tiene como función indelegable la gestión de las cuestiones relativas a la organización de las asambleas del Club en cuanto a los derechos y deberes de todos los compromisarios. La Oficina del Compromisario estará en funcionamiento durante todo el año y será potestad del Club su determinación definitiva en función de las reuniones y contenidos que se puedan programar de manera específica.

Germán Parga - FCB

Pau Vilanova, presentando la app FCB Peñas durante la sesión institucional del XXXV Congreso de Peñas.

Sentimientos unidos, teléfonos conectados



El FC Barcelona ha puesto a disposición de las peñas la nueva app FCB Peñas. Esta aplicación permite estar al día de toda la actualidad de la información del Club y de servicio con un clic

Miriam Nadal

En el último Congreso de Peñas, el Club presentó una herramienta muy útil para los peñistas. Se trata de la aplicación FCB Peñas para móviles inteligentes.

El Barça se comunica con sus peñistas a través de su web, de las redes sociales específicas de peñas, de la REVISTA BARÇA (con cuatro páginas dedicadas al mundo peñístico), de los boletines *Infopeñas* y de Barça TV. Desde este verano, se ha sumado esta app gratuita.

“Nosotros sabemos quién somos y lo que hacemos, pero es muy importante que esto que es tan claro, sea conocido por el resto de barcelonistas”, explicaba el directivo responsable de Peñas, Pau Vilanova. Él mismo fue el encargado de hacer una demostración de cómo funcionaba esta app disponible para Android y Apple ante los peñistas asistentes al XXXV Congreso de Peñas.

“El futuro va ligado a la comunicación y las nuevas tecnologías nos tienen que servir para estar más conectados”, resumía Vilanova.

FCB Peñas es la sexta aplicación oficial del FC Barcelona; funcionan ya con éxito FCB World, Seient Lliure, FCB Passaport, Trivial FCB y FCB Pinball. Descargándose esta nueva aplicación gratuita, se pueden conocer todas las novedades y noticias de las peñas, todas las noticias del Club y de fútbol del primer equipo, recibir en el móvil las alertas más importantes para que siempre se esté informado y personalizar esta app. Si se personaliza la aplicación, se pueden seleccionar como favoritos los contenidos que el usuario considere más interesantes. De hecho, los peñistas pueden seleccionar el nombre de su peña y recibir toda la información directamente al dispositivo.

En muchas ocasiones, los peñistas que viajan por trabajo o por turismo quieren conocer a las peñas del Barça en todo el mundo y las que tienen más cerca en cada momento. Pues bien, con esta aplicación se puede navegar por el mapa mundial de las 1.253 peñas y consultar toda la información relacionada con esta peña. La aplicación dispone de un mapa con localizador de GPS que permite encontrar la peña que está más cerca desde cualquier lugar del mundo. Así, los socios, los aficionados o los peñistas que quieran ver un partido del Barça en alguna peña lo tendrán mucho más fácil allí donde estén.

Esta herramienta es muy útil para los pe-









ñistas, pero no es exclusiva. Todos los socios y aficionados del Barça también se la pueden descargar y acceder a la misma información.

"En un momento en que la tecnología está al alcance de prácticamente todo el mundo y que todo va tan rápido, tenemos que llegar a cada rincón. De aquí la importancia de la comunicación. Actualmente, hay más de 2.000.000 de usuarios en nuestras redes sociales de peñas, hay visitas continuas al web...", apuntaba Pau Vilanova.

Los peñistas tienen un sentimiento común, que es la pasión por el Barça y a través de esta aplicación pueden estar más conectados con peñistas de otras peñas. Puede servir para hacer crecer vínculos y ampliar la sensación de pertenencia a una misma comunidad. Esta herramienta está disponible en tres idiomas, catalán, castellano e inglés. Además de las noticias también hay información de los acontecimientos que organiza cada peña. Por eso, las peñas tienen que hacer llegar estos actos para que puedan aparecer en esta aplicación.

FCB Peñas es ya una realidad que demuestra, una vez más, la voluntad del Club de estar muy conectados con sus peñistas.

DECLARACIÓN DE INTENCIONES DE LA CONFEDERACIÓN DE PEÑAS DE BARCELONA EN EL CONGRESO MUNDIAL


Germán Parga - FCB



El XXV Congreso de Peñas y el Encuentro Mundial que se celebraron el mes de agosto pasado, coincidiendo con el Trofeo Joan Gamper, fueron un gran éxito de participación y de resultados. Durante dos días, en el Palau de Congressos de Catalunya, los representantes de las peñas pudieron participar en las jornadas de trabajo y debate.

La constitución de la Confederación de Peñas barcelonistas fue el punto más destacado del Congreso. El documento que recoge la declaración de intenciones de la nueva Confederación, que estuvo firmado por los presidentes de las Federaciones Territoriales o representantes al Congreso de Peñas, se compromete a constituir en un plazo no superior a seis meses esta entidad, que tendrá por objeto "la representación del movimiento de peñas y de las Federaciones de peñas ante el FC Barcelona, instituciones, patrocinadores, administraciones públicas, clubes, etc., así como a ser el instrumento de interlocución entre las peñas y el FC Barcelona".

En la jornada institucional, antes de la llegada de los nuevos fichajes del primer equipo, que saludaron a los peñistas, se incluyó un reconocimiento al fútbol femenino y a la Masía. La directiva Susana Monje presentó la primera edición del premio Edelmira Calvetó, otorgado al Femenino A. Debido a que el equipo de Xavi Llorens se encontraba en Valencia disputando un torneo, recogió el galardón Leire Landa, una de las incorporaciones de este verano y que se está recuperando de una lesión de larga duración.

Este premio se dará anualmente durante el Congreso para destacar aquel grupo o aquella persona que haya hecho brillar la presencia de la mujer del Barça, ya sea en el ámbito deportivo o social del Club. Actualmente, el movimiento de peñas está formado por 34.290 peñistas mujeres a 30 de junio del 2014. Esto representa un 22,25% de los peñistas.

Finalmente, durante la comida de gala también se ha hecho un emotivo homenaje a la Masia, con un reconocimiento muy especial a los directivos que impulsaron este proyecto, como Josep Mussons y Jaume Amat, así como a la figura de Oriol Tort, descubridor de muchos de los jugadores que se han formado allí, a través de su viuda y su hija. También participaron en el acto de reconocimiento al fútbol formativo Jordi Roura y Ricard Muñoz, que además de ser el entrenador de la sección de hockey, es la mano derecha del director de la residencia, Carles Folguera.

¡Encuentra a tu peña!

ANOIA,
ALT PENEDÈS
Y GARRAF

Marc Parramon

Las comarcas del Anoia, el Alt Penedès y el Garraf configuran una de las 30 zonas en las que se divide el mapa peñístico del FC Barcelona. En este territorio hay 30 peñas oficiales con 4.382 peñistas censados.

JUNTA DIRECTIVA

Para dinamizar el colectivo y hacerlo más eficiente, cada zona tiene una junta directiva formada por algunos de los presidentes de las peñas del territorio. El objetivo de este órgano de gobierno es facilitar las relaciones con el FC Barcelona y fomentar el diálogo entre las peñas. Estos son los miembros de la junta directiva de la zona del Anoia, el Alt Penedès y el Garraf:



Presidente	Jordi Abellán i Martín	**Vocal**	Valentí Ros de la Vega
Vicepresidente	Lluís Sisternas i Soler	**Vocal**	Antoni Claramunt i Codina
Vicepresidente 2n	Salvador Martí i Gavaldà	**Vocal**	Josep Maria Marquès i Climent
Secretario	Raúl Casado Ruiz	**Vocal**	Joan Carles Códol i López
Tesorero	Josep Duran i Romeu	**Vocal**	Evarist Gisbert i Aguilar



¡TODOS A CAMINAR!

Los miembros de la **Peña Azulgrana de Carme** organizan cada año una caminata popular en su localidad. Los participantes pueden elegir entre la modalidad de 5 kilómetros y la de 16. ¡La próxima será la quinta edición!



ANFITRIONES DEL ENCUENTRO MUNDIAL

En el 2006 la **Peña Barcelonista de Sitges** asumió el reto de organizar el Encuentro Mundial de Peñas de aquel año, que se celebró los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre. Una cita que contó con unos pregoneros de lujo: El Tricicle.

EXPERTOS EN CENAS SOLIDARIAS

La **Peña Azulgrana de Capellades** organiza anualmente una cena solidaria. La última tuvo lugar el mes de julio y reunió a 300 personas. Durante los últimos años destinaban los fondos recaudados al pueblo camerunés, pero este año han decidido apostar por la proximidad y los han dado a Cáritas.



HOMENAJE PERMANENTE A RAMALLETS

Antoni Ramallets es el presidente de honor de la **Peña Barcelonista de Vilafranca del Penedès** y cada año le rinden homenaje con un torneo de Fútbol7 que lleva su nombre. La última edición se celebró el mes de junio pasado en el campo municipal del Espirall.

EN ESTA ZONA TAMBIÉN PODÉIS ENCONTRAR...

La **Peña Azulgrana de Igualada**, que es la más antigua de esta zona y una de las pioneras del movimiento peñístico.

La **Peña Barcelonista UPC-Vilanova**, que fue creada en el campus de la Universidad Politécnica, en la capital del Garraf.

ZONA 6 · ANOIA, ALT PENEDÈS Y GARRAF



2 PEÑA BARCELONISTA LA GRANADA
52 PEÑA BLAUGRANA DE GELIDA
55 PEÑA BLAUGRANA IGUALADA
78 PEÑA BARCELONISTA DE SITGES
82 PEÑA BLAUGRANA SANT SADURNÍ D'ANOIA I COMARCA
94 PEÑA BARCELONISTA VILAFRANCA DEL PENEDÈS I COMARCA
95 PEÑA BARCELONISTA VILANOVA
232 PEÑA BLAUGRANA DE CAPELLADES
254 PEÑA BARCELONISTA DE CALAF I COMARCA
331 PEÑA BARCELONISTA DE PIERA
375 PEÑA BARCELONISTA DE LA MÚNIA
398 PEÑA BARCELONISTA SANT PERE DE RIBES
440 PEÑA BARCELONISTA SANT MARTÍ SARROCA
577 PEÑA BARCELONISTA DE OLÈRDOLA
623 PEÑA BARCELONISTA LES ROQUETES DEL GARRAF
652 PEÑA BARCELONISTA DE CALAFELL
680 PEÑA BARCELONISTA SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS
826 PEÑA BLAUGRANA DE SEGUR
839 PEÑA BLAUGRANA DE CASTELLET I LA GORNAL
854 PEÑA BARCELONISTA DE CUNIT
1168 PEÑA BARCELONISTA UPC - VILANOVA
1518 PEÑA BLAUGRANA DE BANYERES DEL PENEDÈS
1865 PEÑA BLAUGRANA DE ÒDENA
1868 PEÑA BARCELONISTA EL PLA DEL PENEDÈS
1914 PEÑA BLAUGRANA DE CARME
2054 PEÑA BLAUGRANA CAN CARTRÓ I SUBIRATS
2062 PEÑA BLAUGRANA SANT CUGAT SESGARRIGUES
2079 PEÑA BARCELONISTA DE VALLBONA D'ANOIA
2146 PEÑA BLAUGRANA GARRAF
2184 PEÑA BLAUGRANA STA. MARGARIDA DE MONTBUI



El Monumento a los Jugadores del FC Barcelona, obra de la escultora Rosa Serra, se ubica en la nueva Plaza de los Jugadores, ante la OAB.

"Queremos que la ABJ sea un pilar del Club, como la Masia o la Fundació"

Ramon Alfonseda (Granollers, 4/03/1948) es, desde el 2003, presidente de la Agrupació Barça Jugadors, la entidad que vela por los veteranos del Barça y que ha impulsado un monumento dedicado a los jugadores del FC Barcelona

Ketty Calatayud

¿Cuál es la misión de la Agrupació Barça Jugadors?
La misión principal es garantizar una calidad de vida a los jugadores, desde el punto de vista médico y económico. Que los que han sido jugadores del Barça, de cualquier época y categoría, puedan tener garantizado un bienestar. La visión sería que en un futuro la ABJ sea un pilar importante del FC Barcelona para desarrollar sus valores y contribuir así a tener una sociedad mejor.

El Barça ya tiene un monumento dedicado a los jugadores y jugadoras de todas las categorías, del pasado, presente y futuro. ¿Qué significa esto para el Club?
La historia es muy importante y creo que una parte del Club que también es importante son sus exjugadores, la Agrupació Barça Jugadors, en nuestro caso. El Barça tiene pilares muy importantes como son la Masia y la Fundación y me gustaría que la Agrupació fuera también una pata tan fuerte como éstas en el futuro. Estos pilares forman parte de los valores del Barça y queremos que este monumento sea un reflejo de todos estos valores. Es un reconocimiento a los jugadores que han jugado en el primer equipo, y a los jugadores anónimos,

"ESTE MONUMENTO A LOS JUGADORES ES UN RECONOCIMIENTO A LAS PERSONAS, A LA HISTORIA Y A LOS VALORES DEL BARÇA"

de todas las categorías que han pasado por el Club, pero también es un agradecimiento a todas las personas que han estado a nuestro lado y que nos han ayudado, a los que han estado con nosotros en los buenos y los malos momentos. A estas personas, entrenadores, masajistas, encargados de material, delegados, la gente de la Masia..., a los que han llorado con nosotros y nos han abrazado cuando lo hemos necesitado. Esto merece un homenaje de por vida, y esto es lo que pretende ser este monumento: un reconocimiento a las personas, a la historia y a los valores del Barça.

¿Cómo se gestó este monumento?
Una de las demandas que he hecho al Club, una de tantas, es hacer un paseo de la fama, un paseo donde pudiera haber unas losetas en el suelo con el nombre de cada uno de los jugadores del Barça. Esto son sueños que tenemos los veteranos. También aspiramos a que haya unas arterias de conexión y que las losetas puedan llegar por la calle hasta el antiguo campo de Les Corts, o pasando por delante de la antigua Masia, hasta la Diagonal. Este sueño podría realizarse en el Nuevo Espai Barça. A raíz de hablar de todo esto, el vicepresidente Jordi Cardoner tuvo la idea de hacer un monumento dedicado a los jugadores. Nos pareció

fantástico y a partir de aquí empezamos a trabajar. Josep Maria Prat, el asesor cultural del Club, nos ayudó a buscar a Rosa Serra, una escultora que ha entendido muy bien lo que queríamos, y en un año y medio el monumento es una realidad. Estamos todos muy orgullosos.

Esta ha sido una iniciativa más de la ABJ, que hace muchas cosas para los veteranos, como los cursos de formación.
Ahora hay unas 300 personas que están participando en una serie de clases que enseñan diferentes materias, como son cursos de entrenadores, informática, inglés, *scouting*, hablar en público... Todo esto lo hacemos en la Agrupació para aquellos exjugadores que quieren mejorar en su formación. Después, una vez han completado esta formación, también les buscamos un trabajo.

EN EUROPA HAY UNOS 50.000 EXJUGADORES, Y DE ESTOS HAY ENTRE UN 15 Y UN 17% QUE LO ESTÁN PASANDO MAL

¿Cuántos socios tiene la Agrupació?
En total somos unos 1.100 y de ellos unos 625 son jugadores. Hemos incorporado como socios a los jugadores y técnicos que aportan el 0,5%, que son los del primer equipo, el Barça B y el Juvenil A, lo que se considera fútbol profesional. Los socios pagan unos 75 euros anuales y después también hay socios simpatizantes que pagan unos 50 al año.

Además de las cuotas de los socios, la ABJ cuenta ahora con unos recursos económicos que son muy importantes desde que recibe el 0,5% del sueldo de los jugadores.
Sí, así es. Tengo que decir que todas las juntas directivas nos han ayudado, de una forma o de otra. El presidente Núñez nos dio el local que tenemos hoy, Gaspart cuando era vicepresidente nos dio la idea de crear una Fundació, el presidente Laporta nos empezó a dar una cantidad fija al año, y Sandro Rosell fue el impulsor del 0,5%; lo habló con Pep Guardiola y se decidió que los jugadores y técnicos aportaran este 0,5% de la ficha de los jugadores.

¿Esta es una iniciativa pionera en el fútbol mundial? ¿Otros clubs lo implementan?
Sí, durante ocho años fui presidente del EFPA, la Asociación de los Veteranos de Europa, y esto lo intentamos trasladar a toda España y a todos los clubes del continente. El Valencia ya ha empezado a implementar el 0,5%, los del Athletic de Bilbao, los del Atlético de Madrid también..., casi todos nos han preguntado cómo lo hace el Barça. Hace dos años fui a una convención de exjugadores del Everton y me dieron tres minutos para hablar. Expliqué esto del 0,5% y los 200 jugadores se pusieron de pie y empezaron a aplaudir. ¡Fue realmente impresionante! ¡Es un orgullo lo que hace el Barça por nosotros! En Europa hay unos 50.000 exjugadores, y, de estos, hay entre un 15 y 17% que lo están pasando mal. Por eso se creó el EFPA. Tuvimos unas ayudas importantes de la empresa Würth, los que hacen la publicidad de los árbitros en la Liga, tuvimos ayuda también de Platini durante dos o tres años y ahora hay una dependencia directa del sindicato, FIFPRO, pero no es suficiente. No hay el apoyo necesario para que estos exjugadores necesitados puedan tener ayudas. El éxito o no depende en realidad de la voluntad de cada club.

¿Cree que no siempre se reconoce el papel de los veteranos?
Yo siempre he pensado que los veteranos de todos los equipos del mundo estamos un poco marginados. Quizás también es la misma sociedad la que nos margina. Tú has dado el máximo que has podido a un club y después, porque es ley de vida, quedas en el olvido. Yo creo que en general, la conversión de los clubes en sociedades anónimas deportivas fue un grave error que perjudicó. Muchos de los presidentes entraron para hacer dinero, no para hacer clubes, y esto ha ido en perjuicio del propio club, de su historia y de sus jugadores.

Por suerte, los veteranos del Barça sí que tienen ayudas gracias a la Agrupació.
Nosotros estamos ayudando actualmente a 44 personas en todo el mundo. Esto es un 7-8% de los jugadores que tenemos actualmente.

"GRACIAS AL 0,5 % QUE APORTA EL BARÇA DE LOS SUELDOS DE SUS JUGADORES PODEMOS AYUDAR A NUESTROS VETERANOS. CADA MES AYUDAMOS A 44 PERSONAS DE TODO EL MUNDO"

¿Cómo valoran quién lo necesita?
Hay un comité de trabajo que forma parte de la Fundació que analiza cada caso. Recopilamos la máxima información de la persona afectada, de los familiares más cercanos, lo que nos dicen lo contrastamos con los bancos, con los registros y comprobamos que todo lo que nos dicen es verídico. También hemos aprendido de los errores..., pero preferimos equivocarnos ayudando que decir que no a alguien y que aquella persona lo pueda pasar mal.

Otra actividad de la Agrupació, que a la vez es un fondo de financiación, son los partidos de los veteranos.
Muchas personas piensan que la Agrupació sirve para jugar partidos de veteranos, pero somos mucho más que esto. Pero es verdad

DE LA CANTERA Y TRES AÑOS EN EL PRIMER EQUIPO

Ramon Alfonseda se formó a las categorías inferiores del FC Barcelona y jugó de delantero en el primer equipo de los años 1969 al 1973. Marcó 27 goles y uno de éstos, en el Santiago Bernabéu, en la prórroga de la final de la Copa del Generalísimo de 1971 contra el Valencia, le dio el título al Barça. Se retiró en el Levante el 1977, después de pasar tres temporadas en el Elche. Alfonseda recuerda como si fuera ayer el día que hizo la prueba para entrar en el Barça. Tenía 13 años. "Me la hizo Kubala. Aquel verano probaron a 10.000 niños. Él me llamó aparte y me dijo *pequeño vente para acá*. Kubala empezó a dar toques con la derecha, y me pidió que hiciera lo mismo. Después con la izquierda y después con la cabeza. Le intenté imitar lo mejor que pude. Después se puso de portero y me pidió que le marcara un gol. Se avanzó para ver si yo le picaba la pelota por encima, lo que quería ver era si yo tenía picardía. A día siguiente empecé a jugar, y así pasé por todas las categorías hasta llegar al primer equipo".





Alfonseda, ante el gran mural con el equipo de las Cinco Copas que hay en la sede de la ABJ.

que hay demanda de ver los exjugadores del Barça. El último partido fue en Omán, un clásico contra el Madrid, y ahora vamos a Panamá también para jugar contra el Madrid. Hay mucha demanda de estos partidos. Como no pueden tener el Clásico de verdad, nos cogen a los veteranos. Nos volvemos a reencontrar todos los jugadores y es muy bonito.

¿La ABJ tiene varios equipos de veteranos?
Sí, tenemos tres niveles de equipos, según la edad y la categoría. El equipo A es el máximo exponente del jugador más joven, que está bien físicamente y puede jugar partidos de máxima intensidad; un segundo nivel tiene 4 o 5 jugadores del primer equipo de más de 50 años y en otro juegan exjugadores del fútbol base. Luego está el equipo de los que tienen más de 55 años, que son los que van a pasárselo bien. El equipo A recibe unos ingresos y una parte va a la Agrupació y la otra al jugador.

Usted es presidente de los veteranos desde el 2003. ¿Ha pensado en la reelección?
Llegué a la presidencia sin querer. Aquí había unos cracs que quieren mucho al Barça y a la Agrupació, eran los Seguer, Biosca, Olivella, Vergés, Zaldua.... y me pusieron de vocal. Fueron pasando los años y yo veía que la Agrupació se llevaba por corazón, por sentimiento, por valores. Ellos me transmitieron estos valores, los valores de unas personas que para mí son lo mejor que ha pasado por el Barça; que me transmitieron el aprecio por la Agrupació. Un día hice una presentación de lo que yo creía que tenía que ser el futuro de la ABJ y fue un grave error porque al cabo de cuatro días ya me pedían que me presentara para presidente. Yo quería que lo fuera Zaldua, porque para mí es un gran ejemplo, lo fue como capitán y lo es como persona, pero él insistió que yo tenía que ser el presidente porque él no era catalán. Esto fue el 2003..., el próximo mes de marzo acabará nuestro mandato y tendremos que convocar la Asamblea dos meses antes. Veremos si hay algún candidato. Por mi parte, sí que puedo decir que me presentaré. Sería mi último mandato y creo que todavía tenemos muchas cosas por hacer. Tenemos una ocasión única con el Nuevo Espai Barça de tener un local propio mejor y poder dar un salto cualitativo y cuantitativo muy importante.





ESCOGE TUS ARMAS

NIKE.COM/FCB





T Xavier Catalán F Miguel Ruiz - FCB, Germán Parga - FCB y Víctor Salgado - FCB



Triplete del mejor equipo de balonmano del mundo

El equipo de Xavi Pascual empezó con éxito la temporada al ganar los tres títulos disputados. En la final de la Supercopa de Catalunya, disputada en Sant Feliu de Llobregat, el conjunto azulgrana derrotó al BM Granollers por un claro 37-22. En la final de la Supercopa Asobal, jugada en el Tarraco Arena Plaza, el Barça derrotó otra vez al equipo vallesano por un ajustado 32-28, con un gran partido del nuevo jugador barcelonista Sigurdsson, autor de ocho goles. Y en la Super Globe, el Campeonato del Mundo de Clubes, el equipo azulgrana revalidó brillantemente el título conseguido la temporada pasada. Después de ganar en la primera fase al Al Sadd qatarí, al Sydney University HC australiano y al Espérance Sportive tuneciano, el FC Barcelona derrotó sin problemas al El Jaish qatarí por 39-29, en las semifinales. La final del torneo fue contra el conjunto local del Al Sadd, que derrotó contra pronóstico al Flensburg, el vigente campeón de Europa. Después de una primera parte ajustada (14-16), el conjunto de Pascual no se dejó sorprender y demostró su superioridad ganando por un claro 26-34.







Vermaelen y Douglas refuerzan el Barça de Luis Enrique

El belga Thomas Vermaelen, de 28 años, proviene del Arsenal y firmó con el FC Barcelona para las próximas cinco temporadas. Vermaelen es un central con buena salida de balón que se caracteriza por sus dotes de liderazgo, como demuestra el hecho que fue capitán tanto del Ajax, equipo en el que se formó, como del Arsenal. Douglas Pereira es un lateral derecho con mucha velocidad y desbordamiento en ataque. El jugador brasileño, de 24 años, proviene del Sao Paulo y ha firmado para las próximas cinco temporadas.

Mejora de contrato a Mascherano y Sergi Roberto

Javier Mascherano firmó la mejora y la ampliación de su contrato con el FC Barcelona para las próximas cuatro temporadas, hasta el 30 de junio de 2018, más una temporada opcional y con una cláusula de rescisión de 100 millones. Esta renovación fue acordada y anunciada justo antes del inicio del Mundial. Además, el centrocampista Sergi Roberto también renovó su contrato, que finalizaba el 30 de junio de 2015, hasta el 30 de junio de 2019. Su cláusula de rescisión será de 30 millones de euros, que podrían ascender hasta los 40 millones.

ESTRENO DE WECHAT Y VINE

El Club reforzó su apuesta por el contenido multimedia con Wechat, plataforma de mensajería instantánea y gratuita utilizada por más de 600 millones de personas en todo el mundo, y Vine, aplicación gratuita que está integrada a Twitter y donde se muestran imágenes inéditas, vídeos exclusivos de sólo seis segundos de duración.

EN MARCHA LAS FCBESCOLA DE SAO PAULO Y ESTAMBUL

El proyecto FCBEscola continúa su expansión internacional y ya está en funcionamiento la FCBEscola de Sao Paulo con 400 niños y niñas. Fruto del acuerdo entre la FCBEscola y Avea, también se abre la primera escuela de fútbol en Turquía con la FCBEscola Estambul Avea.

SERVETO RENUEVA COMO PATROCINADOR OFICIAL DE LAS SECCIONES

El FC Barcelona y Serveto acordaron renovar dos años más su vinculación, que se estableció en 2013. La empresa de logística catalana seguirá presente en las mangas de las camisetas de los equipos de balonmano, hockey patines y fútbol sala.



Campeones de la Supercopa de España

El equipo de hockey patines ganó la Supercopa de España por cuarta vez consecutiva. En la edición de este año, disputada en Reus, el conjunto de Muñoz se enfrentó en las semifinales al equipo local. En un partido muy intenso, el Barça ganó por 3-2, con dos goles de Pablo Álvarez y uno de Panadero. La final contra el Liceo fue muy emocionante. El Barça derrotó al equipo gallego por 4-5 en un partido que tuvo como protagonista a Pablo Álvarez, que forzó la prórroga *in extremis* al marcar el 4-4 e hizo el gol de oro decisivo durante este tiempo.



Campeones de la Copa Catalunya de fútbol sala

El FC Barcelona de fútbol sala se llevó el primer título de la temporada al ganar la Copa Catalunya. En las semifinales, el equipo de Marc Carmona derrotó claramente al Bellsport de L'Hospitalet por 2-12. En la final, disputada en Santa Coloma, el Barça derrotó al Marfil por 6-4 en un partido muy emocionante. El equipo azulgrana fue siempre por delante en el marcador con ventajas de dos goles, pero los locales llegaron a empatar el partido a cuatro goles. Sin embargo, dos dianas de Wilde en el tramo final dieron la victoria y la sexta Copa Catalunya en la historia de la sección.



El FC Barcelona celebra la Diada

El Barça se sumó un año más a los actos conmemorativos de la Fiesta Nacional de Catalunya del Onze de Setembre y participó en la tradicional ofrenda floral al monumento a Rafael Casanova. La comitiva institucional estuvo encabezada por el presidente Josep M. Bartomeu, los vicepresidentes Carles Vilarrubí, Jordi Cardoner y Manel Arroyo y los directivos Jordi Moix y Pau Vilanova. También participaron representantes de los primeros equipos de fútbol, baloncesto, balonmano, fútbol sala, hockey patines, fútbol femenino y fútbol formativo.



'Senyera' y 'tifo' para conmemorar el Tricentenario

El FC Barcelona se sumó a los actos del Tricentenario desplegando un *tifo*, una lona desplegable de 45 x 46 metros, con los colores azulgrana y los de la *senyera*, con el símbolo de la conmemoración de los hechos de 1714 en el lateral del Camp Nou antes del partido contra el Athletic de Bilbao. El primer equipo también lució los colores de la *senyera* en la camiseta contra el equipo vasco, un hecho muy especial, ya que era la segunda vez a lo largo de la historia del Club que el equipo no jugaba en casa con los colores azulgrana identitarios.



INAUGURACIÓN DE LA AVENIDA ONZE DE SETEMBRE

El directivo Jordi Moix, responsable de Patrimonio, participó en el acto institucional que organizó el Ayuntamiento de Sant Joan Despí con motivo de la inauguración de la avenida del Onze de Setembre, nombre que sustituye al actual de la avenida del Sol, donde se encuentra la Ciudad Deportiva Joan Gamper.



ACUERDO CON DAILYMOTION

El FC Barcelona llegó a un acuerdo con Dailymotion, una de las plataformas de vídeo más grandes del mundo, por el cual el Club utiliza este reproductor de manera exclusiva en su web oficial. También a través del canal propio del FC Barcelona (http://www.dailymotion.com/fcbarcelona) se proporciona contenido deportivo a la plataforma.

VISITA DE UNA DELEGACIÓN DE LA NBA

Una delegación de la NBA, encabezada por su comisionado jefe, Adam Silver, fue recibida por el presidente del FC Barcelona, Josep Maria Bartomeu, en las instalaciones del Club. Los representantes de la NBA estaban en Barcelona con motivo de la disputa del Mundial de baloncesto, del cual el Palau Sant Jordi era una de las sedes.



Premio a la fidelidad

Coincidiendo con el día de la Mercè, se hizo la tradicional entrega de insignias de oro a los socios que cumplían 50 años de fidelidad al Club. En el acto, celebrado en el Auditori 1899 y presidido por el vicepresidente del Área Social, Jordi Cardoner, debido a que el presidente Josep Maria Bartomeu no pudo asistir por un proceso gripal, recogieron la insignia 182 socios de los 228 convocados. En la foto, el vicepresidente Jordi Cardoner y el directivo Pau Vilanova entregando las insignias de oro a Josep Maria Barnils, directivo jefe del Departamento de Peñas, y a su hermana Carme Barnils.

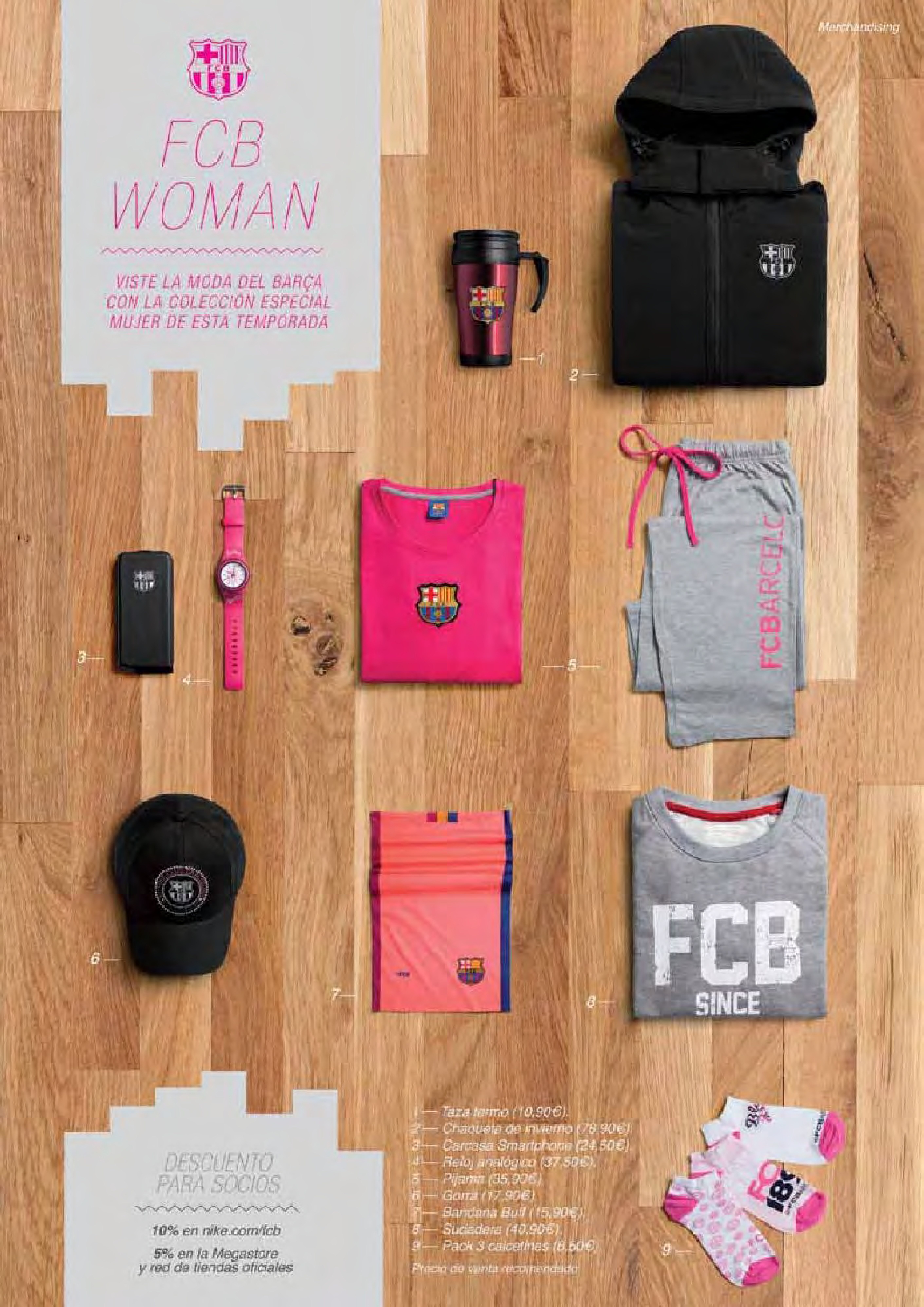
Renovación del convenio con la ACT

El consejero de Empresa y Empleo y presidente de la Agencia Catalana de Turismo (ACT), Felip Puig, y el vicepresidente del FC Barcelona, Carles Vilarrubí, renovaron el acuerdo de colaboración para promocionar conjuntamente Catalunya como destino turístico de referencia en el ámbito mundial de la mano de la marca Barça. Esta renovación, vigente hasta el 30 de junio de 2016, consolida la relación entre la ACT y el Club, que permite favorecer la comercialización exterior y multiplicar el esfuerzo promocional aprovechando el eco internacional de la marca Barça.



Éxito de participación en la Cursa Barça

Un total de 3.774 corredores se inscribieron en la primera edición de la Cursa Barça, que tuvo el Camp Nou como punto de salida y llegada. El vicepresidente del Área Social, Jordi Cardoner, dio el pistoletazo de salida a esta primera carrera azulgrana que tuvo como ganadores a los atletas del Club Illias Fifa, en categoría masculina, y Anna Bobé, en categoría femenina. Del total de los inscritos, 3.009 eran hombres y 765, mujeres, de los cuales 979 eran socios de la Entidad.


FCB
WOMAN
VISTE LA MODA DEL BARÇA
CON LA COLECCIÓN ESPECIAL
MUJER DE ESTA TEMPORADA
1
2
3
4
5
FCBARCELO
6
7
8
FCB
SINCE
9
1 — Taza termo (10,90€).
2 — Chaqueta de invierno (78,90€).
3 — Carcasa Smartphone (24,50€).
4 — Reloj analógico (37,50€).
5 — Pijama (35,90€).
6 — Gorra (17,90€).
7 — Bandana Buff (15,90€).
8 — Sudadera (40,90€).
9 — Pack 3 calcetines (6,50€).
Precio de venta recomendado
DESCUENTO
PARA SOCIOS
10% en nike.com/fcb
5% en la Megastore
y red de tiendas oficiales

La tendinopatía rotuliana

El baloncesto es un deporte donde se realizan carreras, lanzamientos y saltos. La práctica de estas acciones tiene un riesgo de lesiones, sobre todo en las extremidades inferiores como son las rodillas

El baloncesto es un deporte de contacto en el que se ejercitan diversidad de movimientos como por ejemplo desplazamientos explosivos detrás de un balón y los saltos para conseguir un rebote. Esta práctica deportiva comporta riesgos de lesiones y, dentro de estos peligros, la tendinopatía rotuliana se ha convertido en un problema frecuente para los jugadores de baloncesto.

Según diferentes estudios, casi todas las lesiones en el baloncesto se producen en las extremidades inferiores, de las cuales la tendinopatía rotuliana es de las más habituales y es conocida también como la lesión de la rodilla del saltador. En la actividad deportiva, los gestos técnicos en los que la rodilla experimenta un gran esfuerzo, como los lanzamientos en suspensión y los rebotes, son aquellos en los que puede haber más riesgo para sufrir esta lesión en concreto. Además, el incremento de frecuencia de entrenamientos o la carga de partidos en el baloncesto actual ha provocado una aparición mayor de tendinopatía rotuliana entre los deportistas profesionales.

EL 15% DE LAS LESIONES EN BALONCESTO AFECTAN A LA RODILLA

El síntoma característico de esta lesión es el de un dolor en la zona entre la rótula y la parte superior-anterior de la tibia. El jugador siente una fuerte molestia cuando hace la actividad y, al acabarla, tiene una sensación incómoda en esta parte del cuerpo. El dolor de una tendinopatía rotuliana también va acompañado de una sensación de pérdida de fuerza en la rodilla.

Cuando el problema continúa en las acciones cotidianas, como por ejemplo subiendo o bajando las escaleras, es conveniente la visita de un médico que valore el nivel de la lesión. En caso de que la inflamación sea leve, no hay necesidad de dejar la práctica deportiva, pero sí de disminuir aquellas acciones y entrenamientos donde se ejercite el tendón rotuliano. Si el jugador se encuentra en una fase más grave es necesario el reposo absoluto. El tratamiento quirúrgico sólo está indicado cuando el tratamiento conservador, bien hecho, falla o cuando se producen complicaciones.

Para evitar que aumente el riesgo de esta lesión, se aconseja un calentamiento y estiramiento adecuado en las sesiones de entrenamiento y en los partidos, y fortalecer los músculos alrededor de la rodilla, sobre todo los cuádriceps, puesto que tienen una importante función sobre el movimiento de la rodilla, así como las otras partes de las extremidades inferiores. Y, para acabar, es recomendable la aplicación del hielo al final de la actividad.

EL RIESGO DE SUFRIR ESTA LESIÓN HA AUMENTADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Hay que tener en cuenta que los factores de riesgo de la tendinopatía rotuliana se encuentran en aquellas acciones específicamente relacionadas con el salto, la fuerza y la potencia. Otros factores intrínsecos como el déficit de elasticidad muscular de las rodillas también pueden influir en la aparición de esta lesión. Los otros elementos, los extrínsecos, están relacionados con la incidencia de la rodilla del saltador con carga de entrenamientos y partidos, el calzado que se utiliza y las superficies en las que se lleva a cabo la actividad deportiva.



Coordinación Francesc Orenes y Carla Palomo
Asesores Dr. Gil Rodas y Dr. Franchek Drobnic (Servicios Médicos FCB)



F Víctor Salgado - FCB

EL TRATAMIENTO



F Germán Parga - FCB

Las pautas principales del tratamiento incluyen modificaciones de cargas de trabajo, rehabilitación musculotendinosa, intervenciones para mejorar la capacidad de absorción de energía por parte de la extremidad afectada, optimizar el calentamiento y ciertas medidas de fisioterapia como masajes, electroterapia, ondas de choque... En casos puntuales, los tratamientos conservadores no tienen efectos y es necesaria una acción más directa como por ejemplo las infiltraciones terapéuticas o incluso la cirugía. El periodo de rehabilitación puede ser un proceso lento y en muchos casos se necesitan más de 6 meses para recuperarse del todo.

La tendinopatía rotuliana es una lesión habitual en el baloncesto que también es conocida como lesión de la rodilla del saltador.

Entre los grandes

2014

F Germán Parga - FCB

La historia de Justo Tejada como futbolista se desarrolla siempre junto a los mejores, principalmente en el Barça de los años 50, hasta que lo declararon transferible y se fue al Madrid

Jordi Clos

"Cuando yo centraba y la pelota iba a un metro de César, me gritaba: 'Pero que no me ves, hijo de... !'. Y yo con 20 años... El esférico le tenía que ir a la cabeza y, como saltaba más que nadie, marcaba unos goles impresionantes. Las broncas que me cayeron del Pelucas, ¡y mira que me quería!". Quien habla es Justo Tejada, uno de los destacados entre el elenco de delanteros de primer nivel del Barça de los cincuenta.

Jugaba de extremo derecho y, procedente del filial, hizo el paso al primer equipo en 1953. Se vivían entonces los últimos coletazos del equipo de las Cinco Copas. Y requería una exigencia máxima hacerse un sitio entre leyendas como Basora o Manchón. Lo consiguió Tejada con 14 goles en las 19 jornadas ligueras disputadas en la temporada 1953/54.

Pegado a la banda, tenía una facilidad anotadora envidiable. A pesar de que de 1954 al 1956 compaginó el servicio militar en Figueres con el fútbol –sólo estaba autorizado a intervenir en los partidos en Barcelona-, Justo Tejada firmó 129 dianas en las ocho campañas en las que vistió de azulgrana.

SE HIZO UN LUGAR EN DELANTERAS DE LUJO A BASE DE GOLES Y DE ASISTENCIAS

Suyo fue el segundo gol del Barça en la inauguración del Camp Nou (con asistencia a Eulogio Martínez incluida en el primero). Su mejor año fue el primero de Helenio Herrera en el banquillo culé, culminado con la consecución de la Liga y la Copa (1958/59). Se alzó hasta los 19 goles en el campeonato de la regularidad.

"En aquella época el extremo que no era goleador no jugaba. Estábamos Basora, Kubala, Evaristo, Eulogio Martínez, Villaverde, Suárez, Kocsis, Czibor, Coll... Éramos doce delanteros, ¡y qué delanteros! Unos fenómenos", recita el barcelonés, que no olvida los



1953

F Archivo FCB



Una alineación del año 1959 del Barça, cuando lo dirigía el célebre Helenio Herrera. Justo Tejada es el segundo de debajo empezando por la izquierda. Aparecen otros ilustres como Kubala o Suárez.

pases que recibía de Kocsis o de Luis Suárez. Ni al visionario *HH*, que, según él, "iba cinco u ocho años por delante del resto de entrenadores y fue el primero que reclamó la prima doble para el técnico".

La temporada siguiente (1959/60), sin embargo, una lesión en el talón de Aquiles le alejó muchos meses de los terrenos de juego. Su etapa en el Barça terminó con el "desastre" de la final de Berna de 1961. No la disputó por decisión técnica. La derrota ante el Benfica desencadenó una drástica renovación de uno de los mejores equipos del Barça de todos los tiempos. Hubo ocho bajas. Por ejemplo, Ramallets y Kubala se retiraron, Luis Suárez fue traspasado al Inter de Herrera y Czibor se marchó al Espanyol. La guinda la puso Justo Tejada.

Lo explica así: "El Barça me había declarado transferible y, cuando se enteró, Alfredo di Stéfano me telefoneó un día a las 2 de la madrugada por si quería ir al Madrid. Apalabré el fichaje en su casa en presencia de él y de Santiago Bernabéu". Continúa el relato: "Pagué las 500.000 pesetas para quedar libre con la condición de que no podía firmar por ningún club a menos de 100 kilómetros, porque el presidente Llaudet se pensaba que el Espanyol estaba detrás. Una vez con la baja, fiché por el Madrid". Fue una noticia sorprendente e impactante para un barcelonismo en plena consternación.

SE RETIRÓ EN EL ESPANYOL, DONDE COINCIDIÓ CON KUBALA Y DI STÉFANO

El interés de Di Stéfano en el extremo barcelonés había nacido en 1958, cuando marcó cuatro goles a Irlanda del Norte con la selección española. "Alfredo lo hizo todo para traerme allí. Incluso me iba a buscar al aeropuerto. Y el Madrid, era Di Stéfano. Cómo lo tenía detrás mío, me respetaron mucho".

Pero, ¿cómo puede ser que alguien con su trayectoria acabara en el eterno rival? Más de medio siglo más tarde, confiesa: "Tener que dejar el Barça fue una bofetada muy fuerte. Y tenía dos hijos, uno de 2 años y el otro de 1. Tenía que mirar por mi familia". Antes, prácticamente sólo Josep Samitier había cambiado directamente el Barça por el Madrid. "Hubo ruido porque la gente azulgrana me quería por mi entrega. La prueba es que, cuando volví al Camp Nou, la afición no se metió conmigo. Entendió que me habían echado".

Tejada jugó con los merengues durante dos temporadas, en las que volvió a perder una Copa de Europa ante el Benfica, su "bestia negra". Tuvo tiempo también de incluirse en otra gran delantera con Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. Una lesión y la eclosión de Amancio en el segundo ejercicio le apartó de la titularidad.

Era el momento de volver a casa. Lo hizo en las filas del Espanyol, rechazando ofertas superiores del Betis y del Elche. En el otro lado de la Diagonal se reencontró con Kubala, entrenador-jugador de los periquitos, y con Di Stéfano. "Hicimos un buen equipo, aunque en el segundo año ya estaba más mentalizado en el negocio futuro". Había montado ya Casa Tejada, uno de los bares de moda en la zona alta de la capital catalana en los sesenta. "Acudía la flor y nata de Barcelona. Tanto deportiva como social y política. Lo puse en marcha cuando todavía jugaba en el Espanyol y me venían los compañeros, además de los ex compañeros del Barça, e incluso los del Madrid cuando jugaban aquí. Hicimos mucha publicidad, tuve mucha suerte. El primer paso, mientras jugaba, fue fabuloso". Y así, 37 primaveras gestionando su Casa. Hasta la jubilación, cuando dejó a su hijo en el negocio.

A los 81 años conserva una energía fuera de lo común. Se mantiene en forma practicando tenis y acudiendo al gimnasio cada día de 9 a 14 horas. Socio del Barça desde principios de los setenta, una época en la que empieza a jugar con los veteranos, su hogar es un auténtico museo futbolístico. No esconde su "fanatismo culé", ni tampoco el respeto y el recuerdo por el resto de clubes de los que formó parte. Tejada se declara devoto de Messi y Xavi, así como de su amigo y protector Di Stéfano. Y es que, entre fotos enmarcadas de equipos memorables, hay espacio para una cierta añoranza por los muchos que ya no están.



Tejada, haciendo gala de su velocidad y fuerza en una acción en el Camp Nou.



Veinte años del Centro de Documentación

Este otoño el Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona cumple su vigésimo aniversario. Dos décadas difundiendo la rica historia del Club







Varias vistas del Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona. A la izquierda, la Hemeroteca, la Biblioteca y el Archivo Histórico-Documental.

Manel Tomàs

Fue el 20 de octubre de 1994 cuando el Club, de la mano de la Comisión de Cultura que presidía el directivo Jaume Sobrequés, se aprestaba a unir cultura y deporte y en pro de este deseo había llevado a cabo diversas iniciativas. Así, ese día el presidente Núñez presentó el nuevo Consejo Asesor de Cultura del FC Barcelona, con personajes de la importancia de Josep Carreras, Ernest Lluch, Josep Termes y Manuel Vázquez Montalbán, entre otros. Seguidamente se inauguró la remodelación del Museo, que consistía en la instalación en el segundo piso del Fondo de Arte del Club y del nuevo Centro de Documentación, un recinto dedicado a la difusión de la historia del Barça que incluía Biblioteca, Hemeroteca, Archivo Histórico y Archivo Fotográfico. Estéticamente destacaba por su funcionalidad y sencillez, bien estructurado mediante estanterías y armarios.

Culminaba así un proceso que se había iniciado dos años antes, cuando el 6 de octubre de 1992 se había comenzado a trabajar a partir de cero en el antiguo archivo histórico del Club, situado en el sótano del Camp Nou, muy cerca de los vestuarios, en el habitáculo que en el pasado había sido sala de trofeos. Fue un trabajo pesado, ya que las condiciones de aquel lugar, lleno de humedad, no eran las más favorables para desarrollar un trabajo archivístico. Para más inri la noche del 22 de noviembre de 1993 un incendio destruyó una parte del archivo y ensució de cenizas el resto del local. El trabajo subsiguiente fue titánico, ya que se tuvieron que limpiar con un pincel todos los documentos, uno a uno. Después el material fue trasladado a un almacén del Gol Sur del Camp Nou, donde se quedó hasta la inauguración del Centro de Documentación.

Muchos de los documentos depositados en el Centro provienen de donaciones de aficionados que han encontrado en casa carnés, fotografías u otros documentos históricos y que consideran que el mejor lugar donde deben estar es en el Club.

EL CENTRO INCLUYE BIBLIOTECA, HEMEROTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO Y

Una de las joyas de la corona es el fondo fotográfico Horaci Seguí (1963-2003), adquirido por el FC Barcelona en 2006 y que incluye 250.000 fotogramas y 9.370 diapositivas. También destacan los subfondos cedidos por Miró-Sans, Agustí Montal i Costa, Josep Lluís Vilaseca o Antoni Maria Muntañola.

La novedad del Centro de Documentación del FC Barcelona reside en el hecho de que no se trata del típico archivo de empresa, oscuro y cerrado, sino de un espacio abierto a todos los que quieran hacer alguna consulta sobre la historia del Club, ya sean periodistas, historiadores, aficionados, exfutbolistas o parientes de exfutbolistas. En este sentido, es

LOS ESTATUTOS MÁS ANTIGUOS

Los documentos originales más antiguos que se conservan en el Centro de Documentación son los Estatutos que se aprobaron el 7 de octubre de 1911 bajo la presidencia de Joan Gamper. Curiosamente, el primer libro de actas de consejos directivos que está archivado en el Centro se inicia con la reunión que se hizo dos días después de la aprobación de estos Estatutos, los segundos que tuvo el Club.





Archivo Seguí - FCB

Imagen del fondo histórico depositado en los estantes y armarios del Centro de Documentación del FC Barcelona en sus primeros años.

especialmente gratificante cuando algunos antiguos jugadores que nunca llegaron a ser mediáticos y no conservan nada de su época se emocionan al observar su nombre plasmado en algún documento o al verse en alguna imagen antigua.

El objetivo principal del Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona es la preservación y difusión del patrimonio documental del Club, conseguir nueva documentación y poner toda esta información al alcance de la consulta de socios, historiadores y periodistas. También estudiar y profundizar en la historia del Barça para corregir los errores heredados del pasado y también aportar nuevos hallazgos históricos. A modo de ejemplo, gracias a las investigaciones del Centro de Documentación y de otros historiadores, se ha podido enriquecer la historia azulgrana con nuevos descubrimientos como el informe de Trias Fargas sobre el fichaje de Alfredo di Stéfano (1953), básico para entender este asunto; se corrigieron las cifras goleadoras de Paulino Alcántara (1912-1927) y César Rodríguez (1942-1955), se repuso la figura de Francisco Xavier Casals, presidente del Barça durante la Guerra Civil española en el lugar que le corresponde, o se ha descubierto el himno del Barça de 1910, el primero de su historia, y la fotografía de su autor, José Antonio Lodeiro.

MUCHOS HALLAZGOS HISTÓRICOS HAN TENIDO LUGAR EN EL CENTRO

Además, la mayoría de exposiciones temporales que ha realizado el Museo y los espacios históricos de los que dispone, como el dedicado al fútbol femenino, recientemente inaugurado, han contado con la colaboración del Centro de Documentación y Estudios.

A partir de enero de 2007 el Centro de Documentación y Estudios inició una nueva etapa de trabajo. A través de un convenio con la Fundación Bosch i Gimpera, centro adscrito a la Universidad de Barcelona, se comenzó la tarea de catalogación y digitalización de la documentación que conforma el fondo del FC Barcelona. El objetivo fue normalizar los procedimientos archivísticos y obtener un catálogo detallado de todo el fondo del Club. Para ello se crearon instrumentos documentales propios como el cuadro de clasificación del fondo, vocabularios controlados y una base de datos para la descripción. El Club también convocó una beca de investigación, que permitió establecer con precisión las estadísticas del Club hasta 1938.

Recientemente el Centro ha incorporado a sus tareas la catalogación de las fotografías actuales del Club, dentro de un repositorio corporativo, que permite una gestión más eficiente de la documentación multimedia.

EL ENIGMA ANTERIOR

¿Qué nuevo recinto se inauguró en el Camp Nou en 1994?

LA PISTA

Es de libre acceso para todos.

LA SOLUCIÓN

El recinto que se inauguró en el Camp Nou el año 1994 fue el Centro de Documentación Barcelonista.

NOMBRE DEL GANADOR

Sergi Esteban García, núm. socio 43167

Recibirá una camiseta firmada por su jugador preferido.

EL NUEVO ENIGMA

¿Quién fue el primer historiador del Barça?

LA PISTA

Jugó en el equipo azulgrana durante los años 1899-1905.

La respuesta se enviará, haciendo constar el nombre y el número de socio, a:

Correo: REVISTA BARÇA. Av. de Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona
Dirección electrónica: revista@fcbarcelona.cat
Coordinación: Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona



Exclusividad y proximidad para los seguidores más fieles

El espacio web, de suscripción gratuita, permite conocer a fondo las interioridades del FC Barcelona a través de entrevistas con los jugadores o 'Inside views' de los días de partido

Neymar Jr, haciendo toques de pelota con una naranja después de una entrevista exclusiva para Barça Fans.

Roger Bogunyà

Barça Fans es exclusividad y proximidad. El espacio web es la mejor manera de acceder a contenidos inéditos que permiten conocer a fondo las interioridades del FC Barcelona. Disponible en fans.fcbarcelona.es y de suscripción gratuita, el *site* reúne entretenimiento y conocimiento. Dividido por secciones, puedes disfrutar de infinidad de contenidos que no encontrarás en ningún otro lugar.

Uno de éstos es el Top 5 de goles. En esta sección podrás disfrutar con la mejor selección de dianas hechas contra el próximo rival del FC Barcelona, ideal para empezar a calentar motores de cara al partido del fin de semana siguiente. La sección también ofrece una elección de los goles de cabeza, de jugada o de larga distancia más espectaculares de los últimos años. Recordarás dianas que habías olvidado y revivirás los goles de los cracs del Barça, ya sean actuales o históricos. Hay goles para todos los gustos: para los que siguen la actualidad del primer equipo minuto a minuto y para los más nostálgicos, que podrán revivir las maravillas de Romario, Stoichkov o Ronaldinho.

Otra de las secciones estrella de Barça Fans es la que corresponde a las entrevistas a los jugadores del primer equipo. Aquí descubrirás los detalles más personales de los futbolistas que admiras. ¿Cuáles fueron las primeras sensaciones de Douglas cuando fichó por el FC Barcelona? ¿Cómo recuerda Messi sus inicios en el primer equipo? ¿Qué gustos musicales tienen los jugadores del primer equipo? Son preguntas que tienen su respuesta en esta sección.

Muy diferente, pero igual de cercano, es el apartado correspondiente a los *Inside views*. Aquí descubrirás lo que nunca se ve en los días de partido. Las cámaras siguen a los jugadores desde que salen del hotel hasta su llegada al estadio, las caras de concentración, el calentamiento y, una vez terminado el partido, su atención a los medios informativos. Los *Inside views*, más allá de los partidos















del primer equipo, también se realizan en otros acontecimientos de importancia, como por ejemplo fichajes y presentaciones de jugadores, revisiones médicas al inicio de temporada, jornadas de puertas abiertas en el Miniestadi o en los mejores partidos en el Palau Blaugrana.

Otra sección de calidad es la de *Player skills*, que hace referencia a los gestos técnicos de los jugadores. En este caso, la calidad corre a cargo de los futbolistas, que te maravillarán y sorprenderán con lo que son capaces de hacer con una pelota en los pies..., o en la cabeza.

También te gustará el ámbito *Welcome home*. Es el lugar en el que se ponen a prueba los turistas de todo el mundo que visitan el Camp Nou. ¿Saben qué jugadores del Barça participaron en el Mundial? ¿O cuáles fueron las segundas equipacions de cada temporada? Se presentan y se la juegan: puro entretenimiento en clave culé.

Juegos y beneficios

Barçaa Fans ofrece una sección con juegos. Aquí encontrarás un espacio para hacer tu porra del próximo compromiso, para elegir el mejor jugador del partido, para jugar al puzzle o para descargarte la aplicación FCB Pinball, que garantiza el entretenimiento a través del móvil y en la que se representa una mesa recreativa en tres dimensiones donde los jugadores de Luis Enrique son los principales protagonistas. Para completarlo, tendrás la posibilidad de acceder a la Comunidad, un lugar en el que se encuentra el FanWall, donde podrás subir tu imagen al muro, o crearte la Tarjeta de Supporter, que demuestra que eres un auténtico culé. Además, podrás aportar ideas y propuestas para mejorar este espacio web.

Barça Fans, en definitiva, ofrece sin ningún tipo de coste contenidos que no encontrarás en ningún otro lugar. Y no sólo esto. Por el simple hecho de registrarte podrás contar con ciertos beneficios, como por ejemplo gastos de envío gratuitos por cualquier compra hecha en la @E-Commerce, un descuento del 10% en los FCB Albums y hasta un 30% en cualquier revista adquirida a través de la aplicación Zinio.





¡Ponte a prueba!

FCB Trivia Fans, el juego de preguntas y respuestas sobre el Barça, presenta una nueva versión cargada de novedades



Roger Bogunyà

Ya está aquí, coincidiendo con el inicio de temporada, una nueva edición de FCB Trivia Fans, el juego de preguntas con el que podrás poner a prueba tus conocimientos sobre el FC Barcelona. En esta nueva versión –totalmente gratuita– se incluyen más de 4.000 preguntas que se actualizan diariamente y que engloban todos los ámbitos del Club. Además, los usuarios podrán formar parte de la comunidad FC Barcelona Trivia Fans, sugiriendo sus propias preguntas y traduciendo las de otros usuarios en la nueva Fábrica de Preguntas.

La actualización del juego incluye también ilustraciones y animaciones exclusivas de la plantilla completa del FC Barcelona para la temporada 2014/15, así como una nueva modalidad para disfrutar de la aplicación *Duelo Amigos*, donde los usuarios podrán organizar y participar en minitorneos de 12 preguntas con la posibilidad de tener hasta 30 amigos al mismo tiempo. Se ha añadido también una versión del juego en portugués, con 2.500 preguntas especialmente elaboradas para ellos. Hay que recordar que hasta ahora estaba disponible en catalán, castellano e inglés y que pronto también lo estará en japonés.

FCB Trivia Fans, desarrollado por Etermax, la empresa creadora de aplicaciones como *Apalabrados*, *Mezcladitos* o *Preguntados*, está disponible en cuatro plataformas (Android, iOS, Facebook y Amazon Kindle Fire OS).

Presentada en marzo del 2014, la aplicación se ha convertido en una forma interactiva de conocer la enorme historia del Barça compitiendo en diferentes categorías de preguntas, estructuradas en Historia, Jugadores, Entrenadores, Trofeos, Curiosidades y Partidos, escogidas al azar haciendo girar una ruleta. Desde su estreno, miles y miles de culés ya han demostrado cuánto saben. ¿Tú todavía no?

